



Centro Cultural Mercat de Ferreries

Plaça Joan Monclús. Tortosa, Tarragona
Josep Camps - Olga Felip
Arquitectura

2008-2010

El antiguo mercado del barrio de Ferreries, tras varias décadas en desuso, se decidió rehabilitar y ampliar para albergar el nuevo Centro Cívico del barrio.

Se preservó la nave del antiguo mercado de Ferreries, aprovechando su ampliación para generar un espacio de transición que permitiendo así la relación entre el edificio existente con la plaza Joan Monclús y a la vez completar el perfil de fachadas que definen este espacio público. La antigua nave se incorpora al espacio público mediante un nuevo acceso, volcando su interior hacia el exterior.

La intervención en la plaza Joan Monclús resuelve la accesibilidad a la nave existente y actual centro cívico a nivel de rasantes, abriendo a la vez la posibilidad de realizar actividades al aire libre.

Se establece una estrecha relación entre el mercado y su ampliación, entendiendo las líneas de composición horizontal -cornisas y zócalo-; contraponiendo la nueva fachada en altura; contrastando un interior de la nave blanco, de luz matizada y homogénea, de acústica amortiguada por los listones de madera; a una nueva fachada oscura, de sombras marcadas por la textura ranurada del material.

Un diálogo entre un espacio de carácter introvertido y un espacio público abierto a la comunidad del barrio de Ferreries.



Investigación

- Intervención patrimonial: El popular barrio de Ferreries, 'Cases Barates' fue construido durante los años 60 con materiales y mano de obra local, sobre unos terrenos inundables que contenían huertos de naranjos, mandarineros y hortalizas. Como era habitual en estos complejos urbanos el Ministerio de Vivienda franquista impulsó la construcción de un Mercado, llamado popularmente 'El Mercadillo'. La decisión primera, y nuclear del proyecto, fue la de mantener en pie este edificio que se organizaba a base de un gran espacio central cubierto a dos aguas con una estructura a base de caballos de hormigón prefabricados y correas también de hormigón rematadas con teja árabe. La segunda fue determinar su función: sería un centro cívico para el humil barrio de Ferreries.

- Intervención urbana: Así pues el proyecto nos brindaba una bonita oportunidad, no sólo para rehabilitar el antiguo mercado y la plaza anexa sino también para regenerar el tejido urbano de Ferreries y

revitalizarlo, especialmente a nivel social. Un espacio público abierto y uno cubierto, que se conciben en función de la ciudad pasada y presente existente y se proyectan para la ciudad futura. En definitiva, un proyecto que parte de las oportunidades, próximas y existentes, convirtiéndolas en realidades.

- Doble Escala: La propia voluntad de responder al mismo tiempo a cuestiones urbanas y a cuestiones específicas del nuevo Centro Cívico conduce a cierta dualidad de la propuesta.

Así, el propio volumen del mercado se rehabilita y acoge una gran sala polivalente resolviendo con un deambulatorio los accesos e instalaciones. El nuevo cuerpo configura y culmina la Plaza Joan Monclús, hasta el momento un espacio residual urbano más que una plaza, convirtiéndose en un referente para toda la ciudad. Persiguiendo este objetivo se tratan los materiales con contundencia, alternando la escala que da el edificio con el detalle de lo táctil...

Materialización Memoria, espacio, luz, temperatura, materia, brillo, acústica y color se funden en un mismo proyecto de Arquitectura. La Luz genera y construye la propia arquitectura, convirtiéndose en el elemento nuclear del nuevo Centro Cívico, filtrándose de noche hacia el exterior del nuevo edificio a través de una fachada de textura ranurada, a modo de iluminación urbana; o bañando homogéneamente el interior de la nave del Mercado, a través de unos sencillo rastreles de DM de 5x10cm en blanco, construyendo una atmosfera específica y singular, al tiempo que humilde y confortable.



Si bien a nivel compositivo, se optó por establecer una cierta relación con el edificio existente, entendiendo las líneas de composición horizontal tales como cornisas y zócalos del edificio existente. A nivel de materialidad las fachadas de la nueva intervención se han resuelto con sistemas de nueva tecnología, materiales nobles que muestran dignamente el paso del tiempo.

Empleo de los materiales con tecnologías actuales, en contraposición con los materiales ya envejecidos del antiguo mercado de Ferreries. Así, una nueva fachada de cristal protegida en las plantas superiores con paneles de chapa perforada de acero para lacar, se despliega indicando el acceso del edificio, dejando entrever si se tercia, las actividades que se desarrollan en su interior. Se acercan las actividades al espacio público y el espacio público ofrece la posibilidad de desarrollar en él actividades al aire libre propias del centro cívico.

A continuación, se exponen los criterios seguidos para la elección del sistema constructivo:

Los materiales de los cerramientos debían tener una buena durabilidad y requerir poco mantenimiento. Se puso especial atención en la resistencia de los materiales de las zonas de planta baja y accesos de uso público. La solución de la fachada, además de garantizar la estanqueidad y el aislamiento térmico debía tener en cuenta el asoleamiento, garantizando las protecciones solares necesarias.

La propuesta de fachada debía garantizar el mantenimiento y la limpieza de los cristales desde el interior. El despiece de la carpintería permitirá la flexibilidad de la distribución del espacio.

Solución edificio existente

Del edificio existente se derribó parte de éste, y del resto únicamente se conservaron las paredes de carga de obra de fábrica.

Exterior

En la fachada del edificio existente, de fábrica de cerámica de 30 cm, se realizó una actuación de saneamiento y restauración de las zonas con patologías, formando una cámara de aire con tabique de pladur y aislamiento térmico.

En el exterior, se realizó la limpieza de la fábrica de ladrillo visto, protegiendo con una pintura tapa poros, realizando también el saneamiento del arrebocado de la fachada para el posterior pintado. Por otro lado, se substituyó todo el sistema de carpinterías original, puesto que estaba en un estado precario, cambiándolo por un nuevo sistema garantizando la estanqueidad y el confort térmico.

Interior

La nave central del edificio existente se revistió con un listonado de madera, con montantes de 40 x 40 cm lacados, colocados cada 8 cm y clavados sobre rastreles verticales, fijados mecánicamente al paramento.

Se colocó una malla geotéxtil de color negro como atenuador acústico tras el listonado. Por último, el conjunto se construyó a base de módulos sobre una subestructura tubular metálica.

El listonado entre planta baja y el primer nivel, que presentaba un desenganche se resolvió mediante un pasamano galvanizado de 10 mm de grueso.

Solución constructiva para la fachada de edificio en construcción

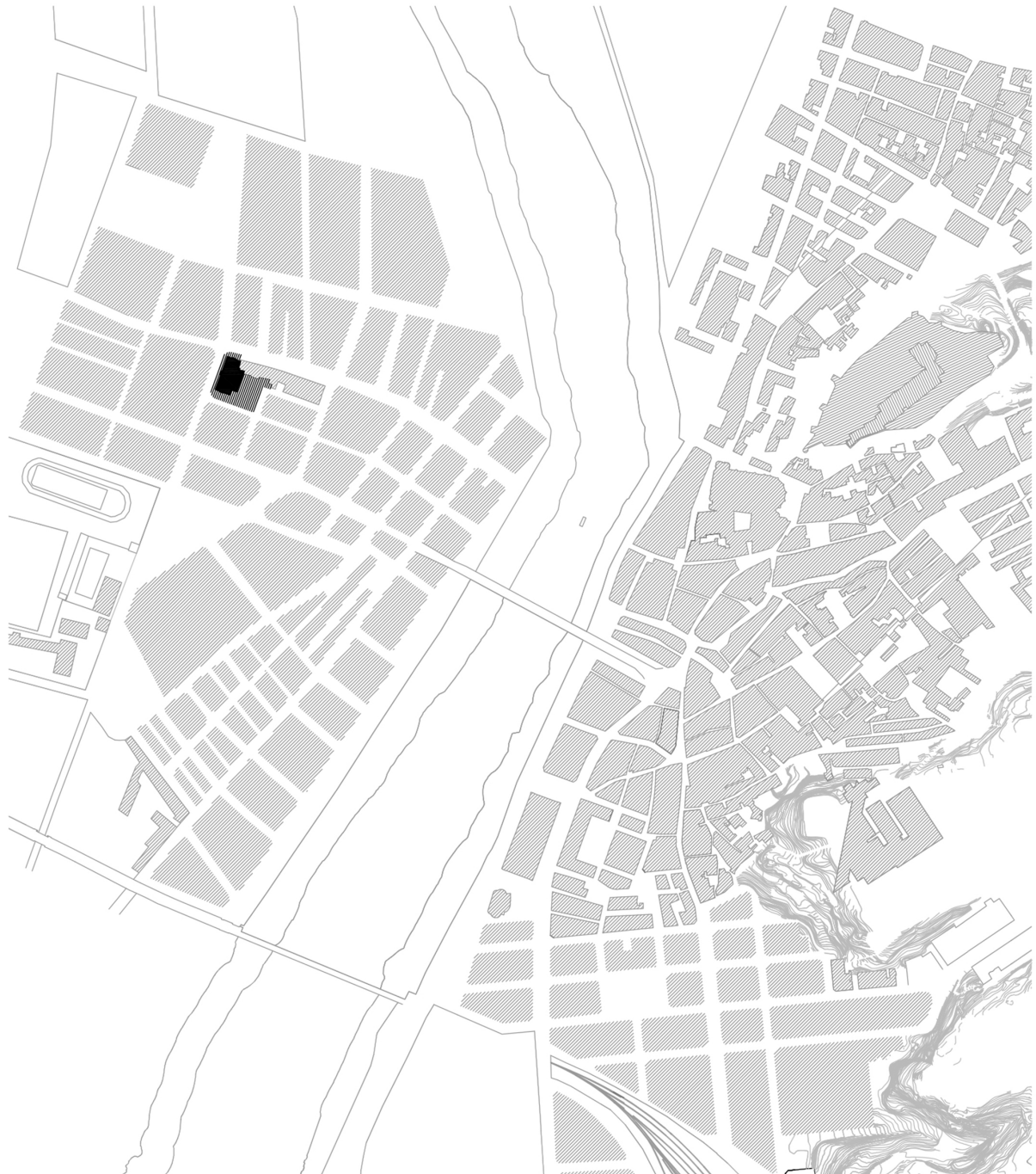
La fachada del edificio de la ampliación se resuelve mediante una doble piel, formada por:

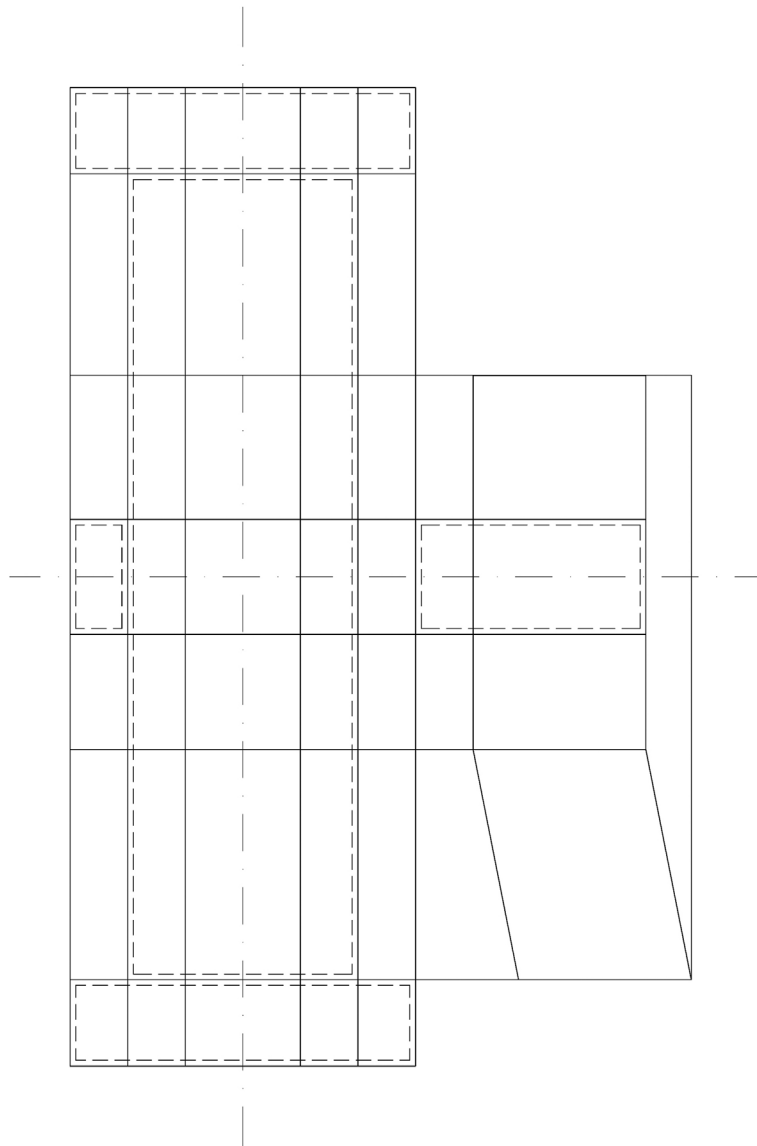
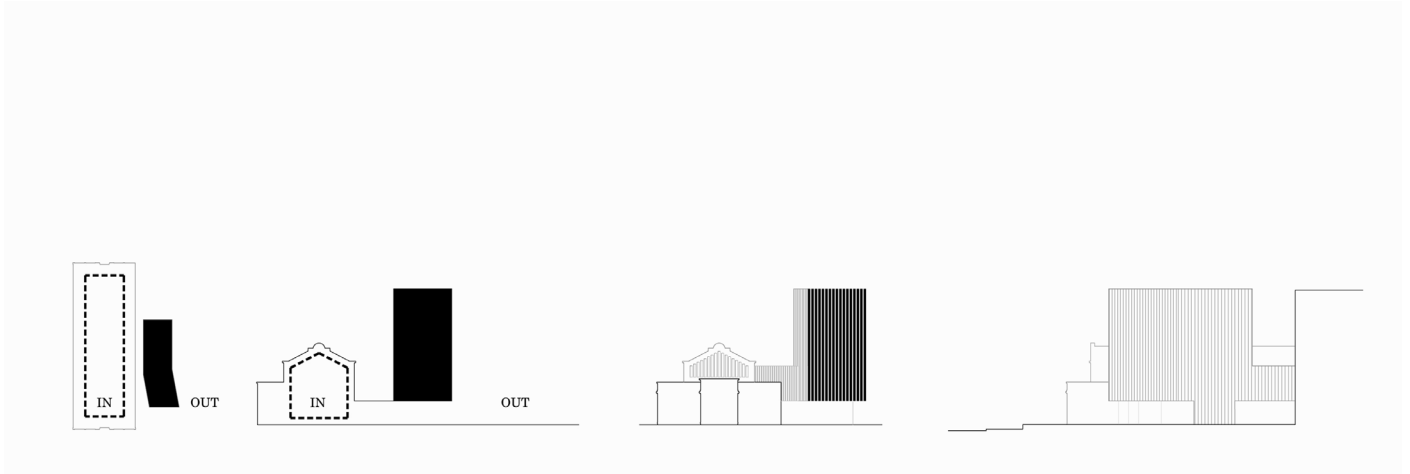
Cerramiento interior de panel sándwich (50 mm de espesor formado por chapa de acero interior lisa galvanizada y precalado). Se unen mediante fijación oculta a rastreles metálicos omega, acabándolo con remates de chapa de acero precalado.

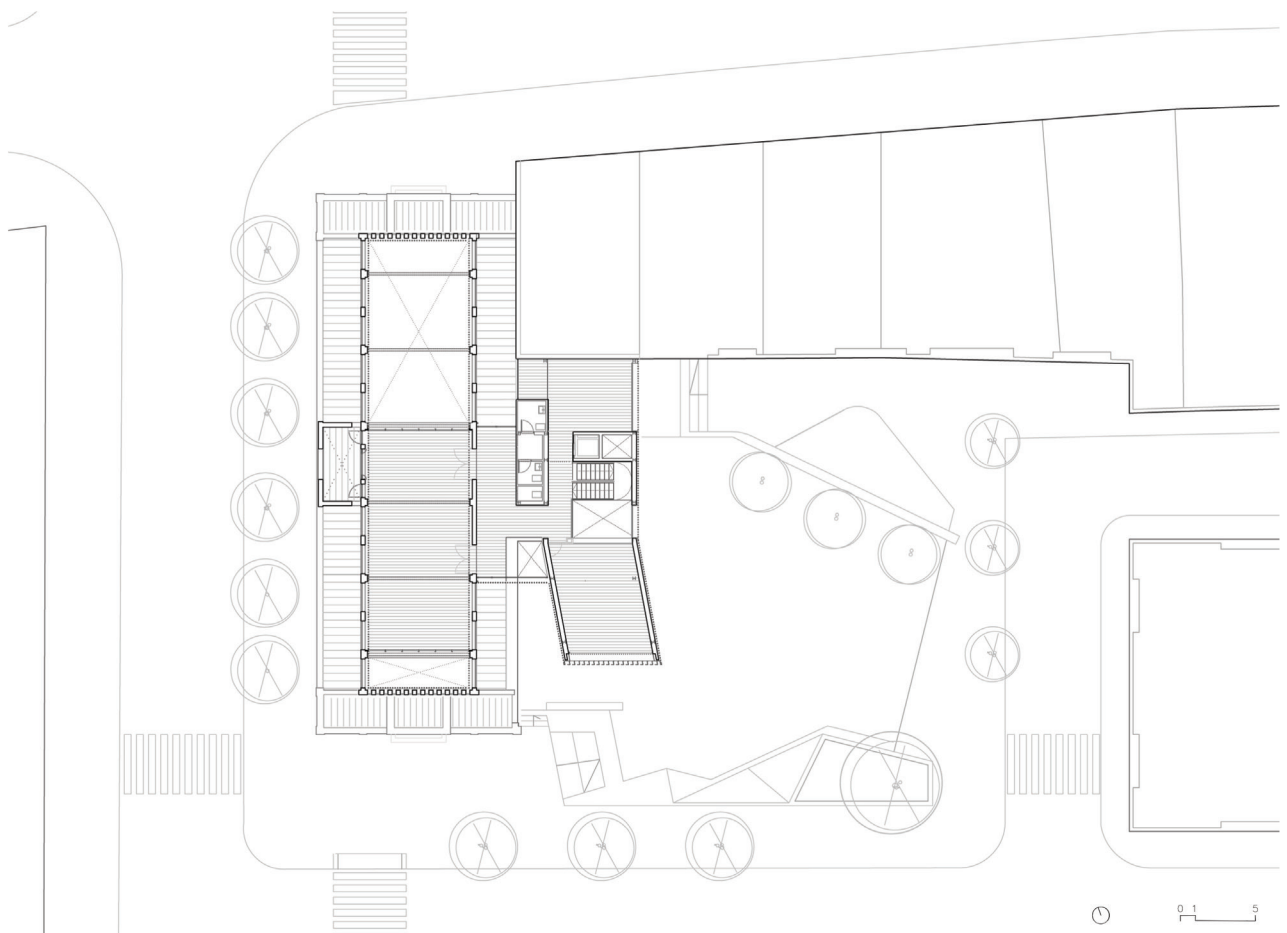
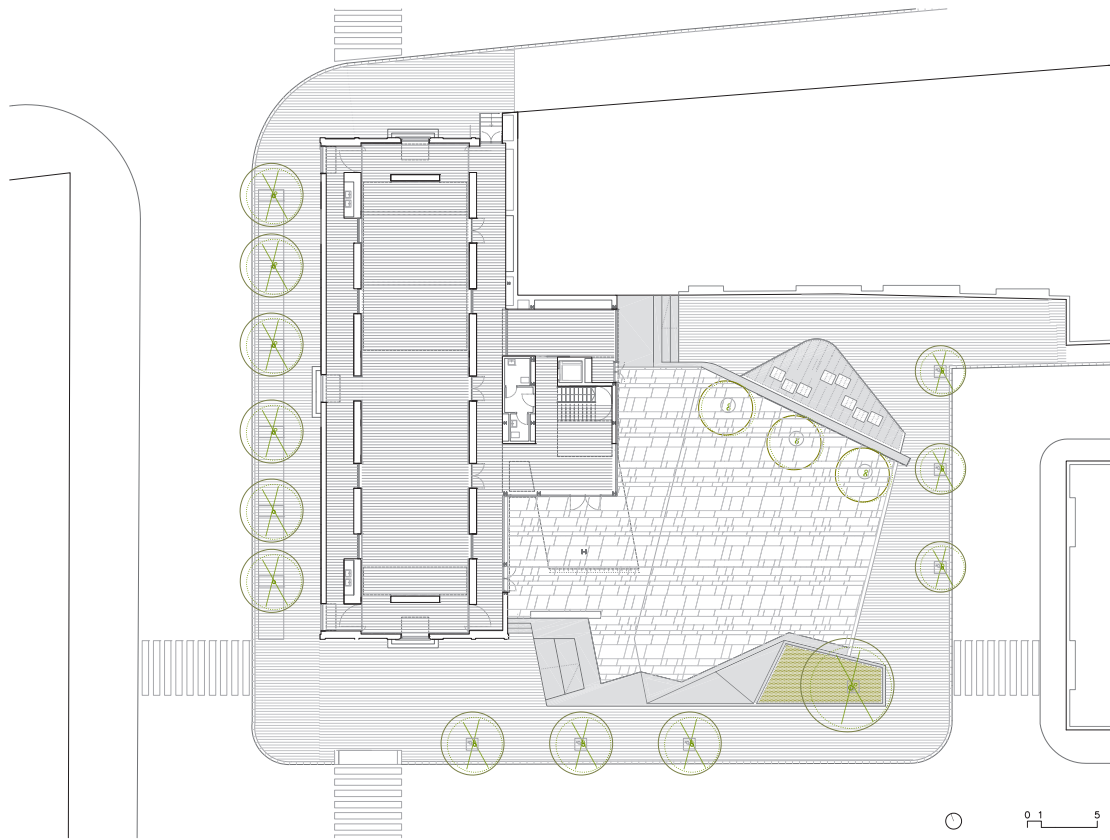
Trasdosado interior mediante doble placa de yeso laminado sobre una subestructura de acero galvanizado con rotura de puente térmico y una hoja exterior formada por perfiles tipo Krea de Acieroid.

El sistema utilizado en fachada para la ampliación, a base de paneles perforados metálicos sobre subestructura permitiendo un fácil montaje, garantizando la intimidad de los usuarios y un adecuado control solar.

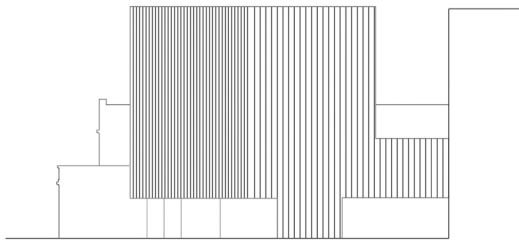




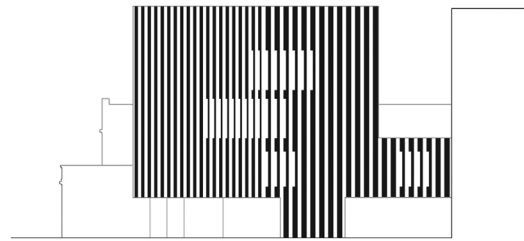




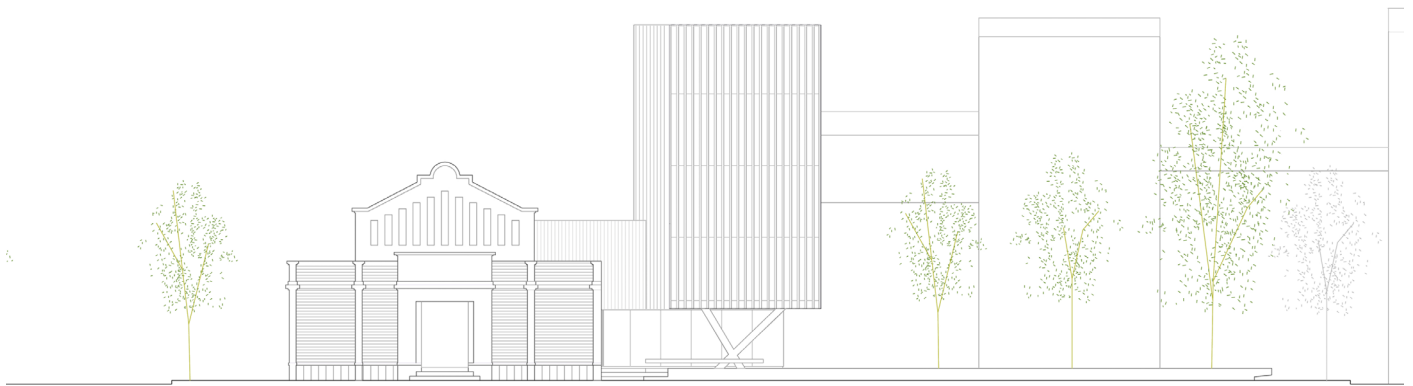




Fachada luz de dia



Fachada luz de noche



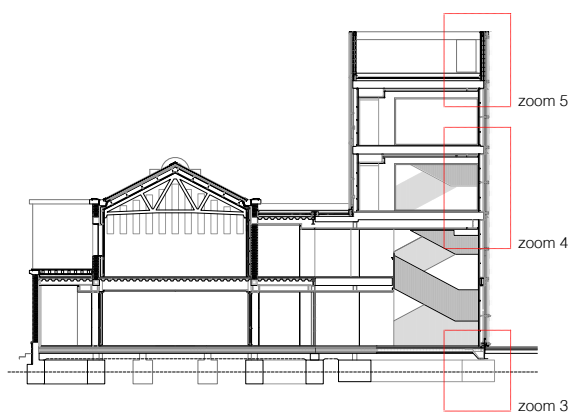
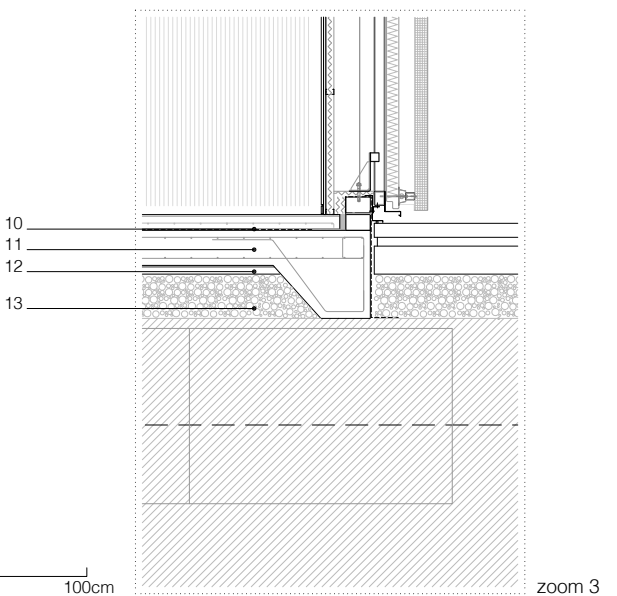
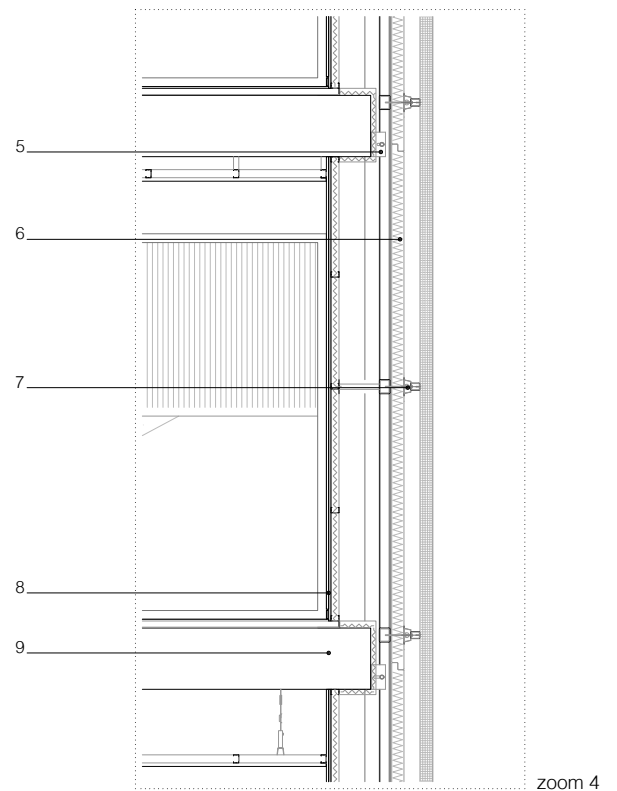
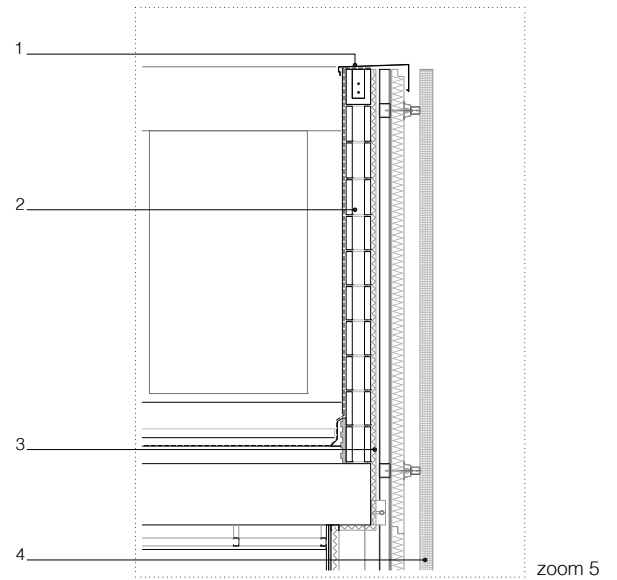






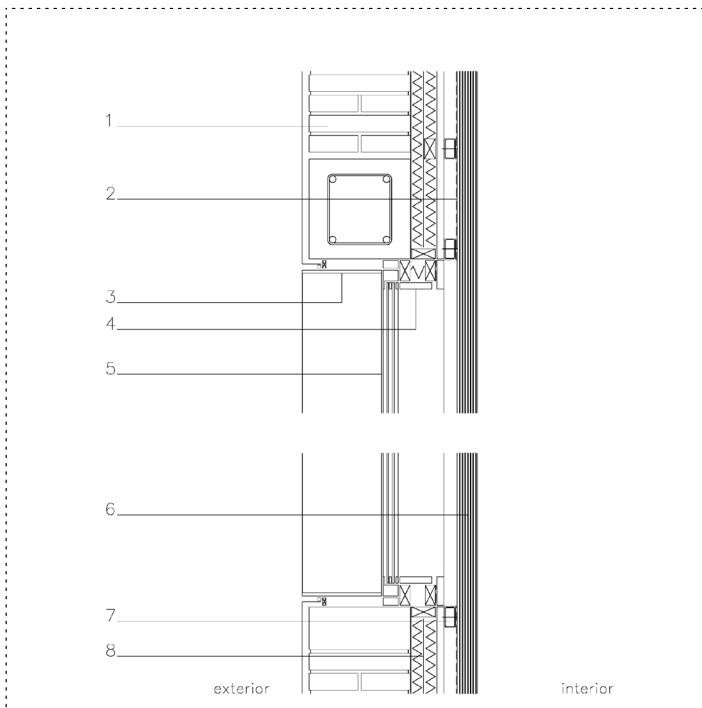
LEYENDA CONSTRUCTIVA
DETALLE FACHADA CENTRO CÍVICO MERCAT DE FERRERIES

- 01_chapa superior de acero lacado plegada
- 02_bloque de hormigón armado
- 03_aislamiento térmico
- 04_fachada metálica "KREA" de Acieroid
- 05_subestructura reforzada de acero tubular sobre tres soportes dimensionales
- 06_panel sándwich tipo "TAMESIS"
- 07_perfiles de soporte tipo "ELIO" de Acieroid
- 08_revestimiento interior de cartón-yeso con aislamiento
- 09_losa de hormigón armado
- 10_lámina impermeabilizante
- 11_losa de cimentación de hormigón armado
- 12_aislamiento
- 13_grava

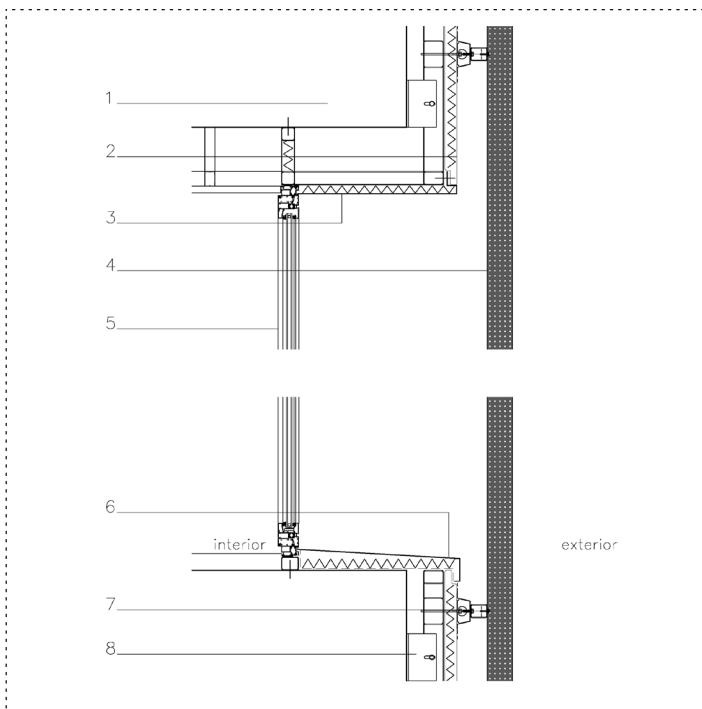


0 20 100cm





OLD BUILDING'S WINDOW 0 1



EXTENSION BUILDING'S WINDOW 0 1

LEYENDA CONSTRUCTIVA
DETALLE VENTANAS CENTRO CÍVICO MERCAT DE FERRERIES

OLD BUILDING'S WINDOW

- 01_ existing wall
- 02_ black geotextil sheet of high density
- 03_ steel plate
- 04_ tops of white painted wood
- 05_ steel exterior carpentry
- 06_ wood slatted painted in white
- 07_ steel tubular inner substructure
- 08_ isolation

EXTENSION BUILDING'S WINDOW

- 01_ reinforces concrete slab
- 02_ sandwich panel type TAMESIS
- 03_ sandwich panel lintel
- 04_ steel façade "KREA" of Acieroid thermolacquered
- 05_ steel exterior carpentry with thermal bridge breaking FXI by Technal
- 06_ aluminium spittoon
- 07_ supporting profiles type "ELIO" of Acieroid
- 08_ reinforced tubular substructure over regulated 3 dimensional supports









Centro Cívico Mercat de Ferreries
Autores: Josep Camps - Olga Felip Arquitectura
Promotor: Ajuntament de Tortosa | GUMTSA
Empresa Constructora: Grup TAUICESA
Colaboradores: Asesoramiento Técnico: GMK Associats S.L | Landcom
Gestió i Projectes S.L
Oficina Técnica: Mariel·la Agudo | Aitor Horta | Jaume Farrés | Irene Solà
Localización: Plaça Joan Monclús. Tortosa (Tarragona)
Fotógrafo: Pedro Pegenaute
Arquitecto Técnico: PROINTEC, Francisco Juárez
Fecha de proyecto: Mayo 2008
Fecha de fin de obra: 30 de Junio del 2010
Superficie: 1.123,71 m² – centro cívico
1.372,20 m² – plaza
Fotografía: Estudio Pedro Pegenaute