

# Marquesina en Plaza San Juan Bosco

Pamplona, Navarra, España  
MLMR arquitectos

2014

El proyecto consiste en una pequeña marquesina diseñada para mejorar el acceso peatonal de un parking subterráneo, situado bajo la Plaza San Juan Bosco, en Pamplona. En origen, el acceso se encontraba descubierto, y constaba de unas escaleras acompañadas de viejas barandillas metálicas. El encargo, por lo tanto, consistió en la cubrición de tales escaleras; el presupuesto de ejecución, además, era muy reducido.

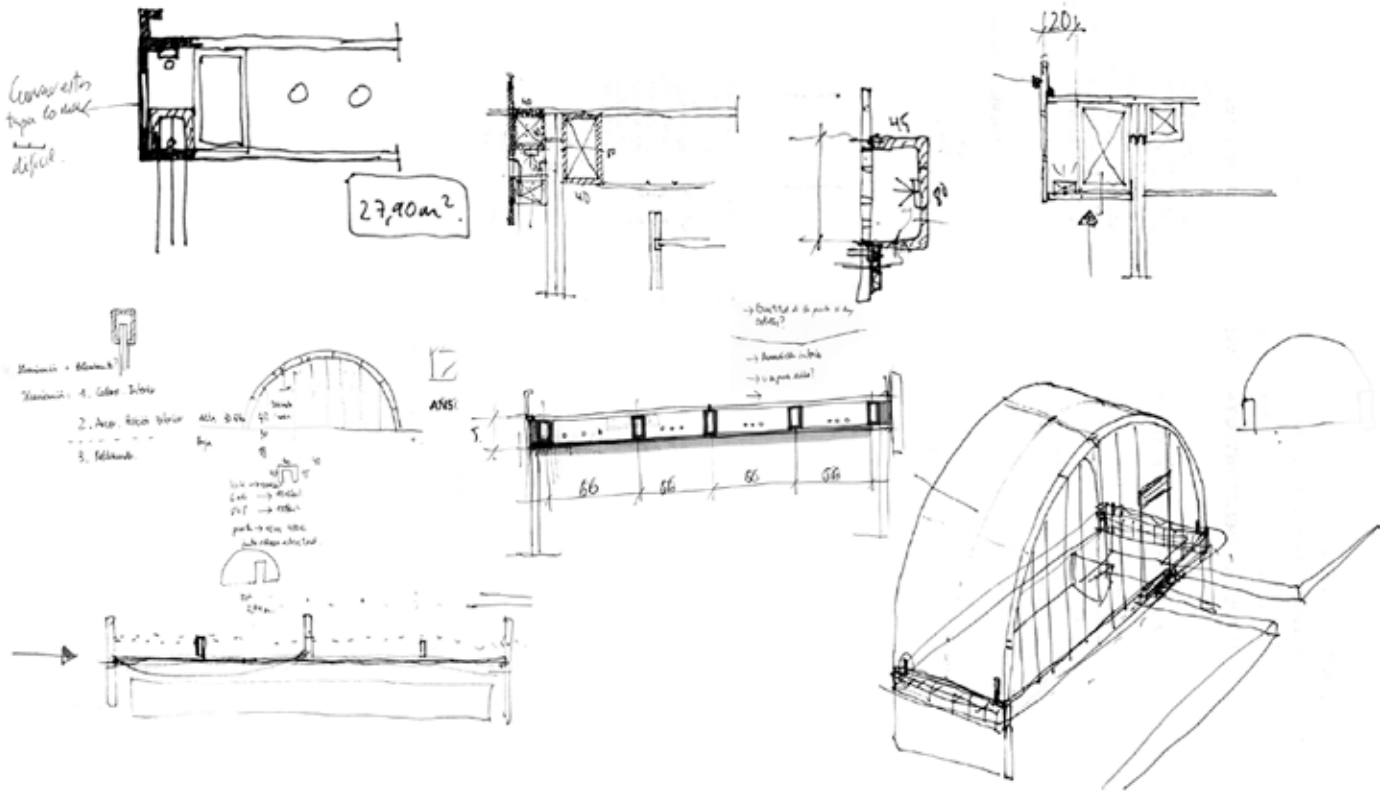
Recurrimos a una geometría simple y clara para resolver de un solo gesto todos los hándicaps de partida: un arco semicircular. Una forma que nos permitió configurar al mismo tiempo la estructura, el cerramiento y, también, solucionar todos los problemas derivados de la acumulación de aguas que surgían en otras opciones con cubierta plana. A partir de aquí, el proyecto se desarrolló mediante la elaboración más cuidadosa y certera de todos los detalles constructivos.

El arco se ejecutó en acero; y el mayor esfuerzo radicó en adaptar soluciones estándar a una curvatura tan amplia como es un radio de 3 metros: el ensamble de las dos piezas que forman el arco, el curvado de las correas interiores, o el ligero plegado en las faldas del arco para evacuar correctamente el agua, se ejecutaron en taller de manera magnífica. La estructura queda conformada por 5 perfiles tubulares rectangulares de 80x40x4 y, sobre ellos, el material de cobertura compuesto por 4 chapas plegadas y unidas entre sí, de 2 mm de espesor. La unión de las 4 chapas dibuja dos crestas perpendiculares, que enfatizan la imagen tan clara de todo el conjunto. Los laterales del arco se rematan con una chapa de acero de 5mm cortada a láser, para crear el dibujo de una luminaria.

La tornillería en acero inoxidable destaca sobre la terminación del acero cortén. La puerta está construida mediante de pletinas de 10 mm y un tramex conformado con celdas de 50x50 en acero galvanizado. Y la barandilla sigue el mismo criterio, con un pasamanos en pletina y barrotes en cuadradillo de 10mm. Además, los paramentos laterales se configuran en vidrio; el arco, así, es un gesto único, transparente, que levita sobre un pequeño basamento de hormigón. Las carpinterías del vidrio, asimismo, se ejecutan en acero y con tornillería en inoxidable.

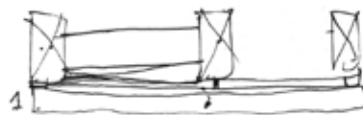
La iluminación artificial fue, también, otro aspecto fundamental en el trabajo. En el interior, la luz se extiende por toda la cara inferior del arco gracias a unos paneles translúcidos. Al mismo tiempo, un tira de LED, oculta en la terminación del perfil del arco, recorre todo el perímetro del mismo. Así, de noche, una línea de luz dibuja el arco cuando éste ya no se aprecia; como sí la luz fuera también capaz de hacer arquitectura.

En definitiva, se trata de un pequeño proyecto de arquitectura que no busca ser vistoso, ni llamar la atención recurriendo a formas o soluciones forzadas y caprichosas. Llegamos al resultado buscando soluciones lógicas; utilizando con seguridad el sentido común.

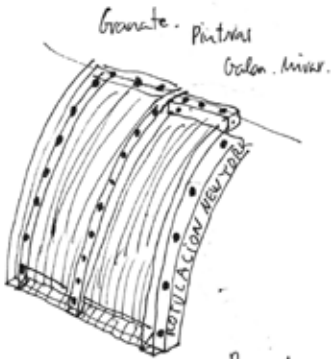
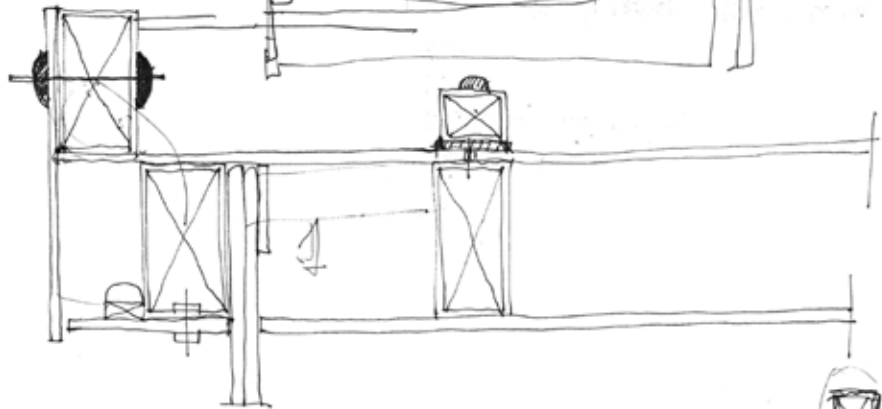
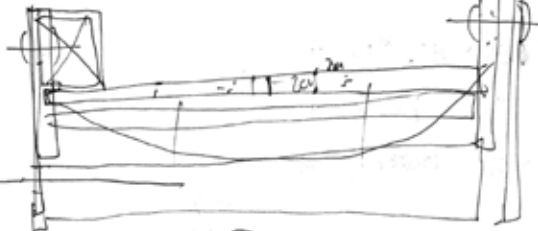


Calle Estepa. +

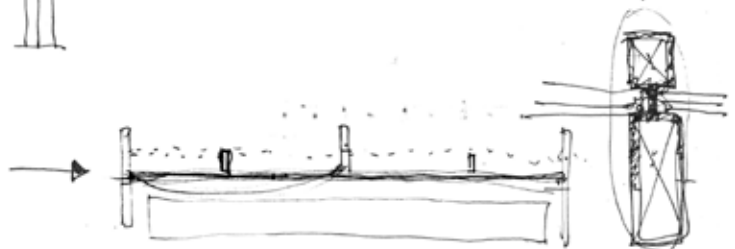
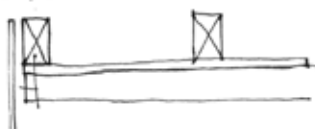
Tipología abigera:

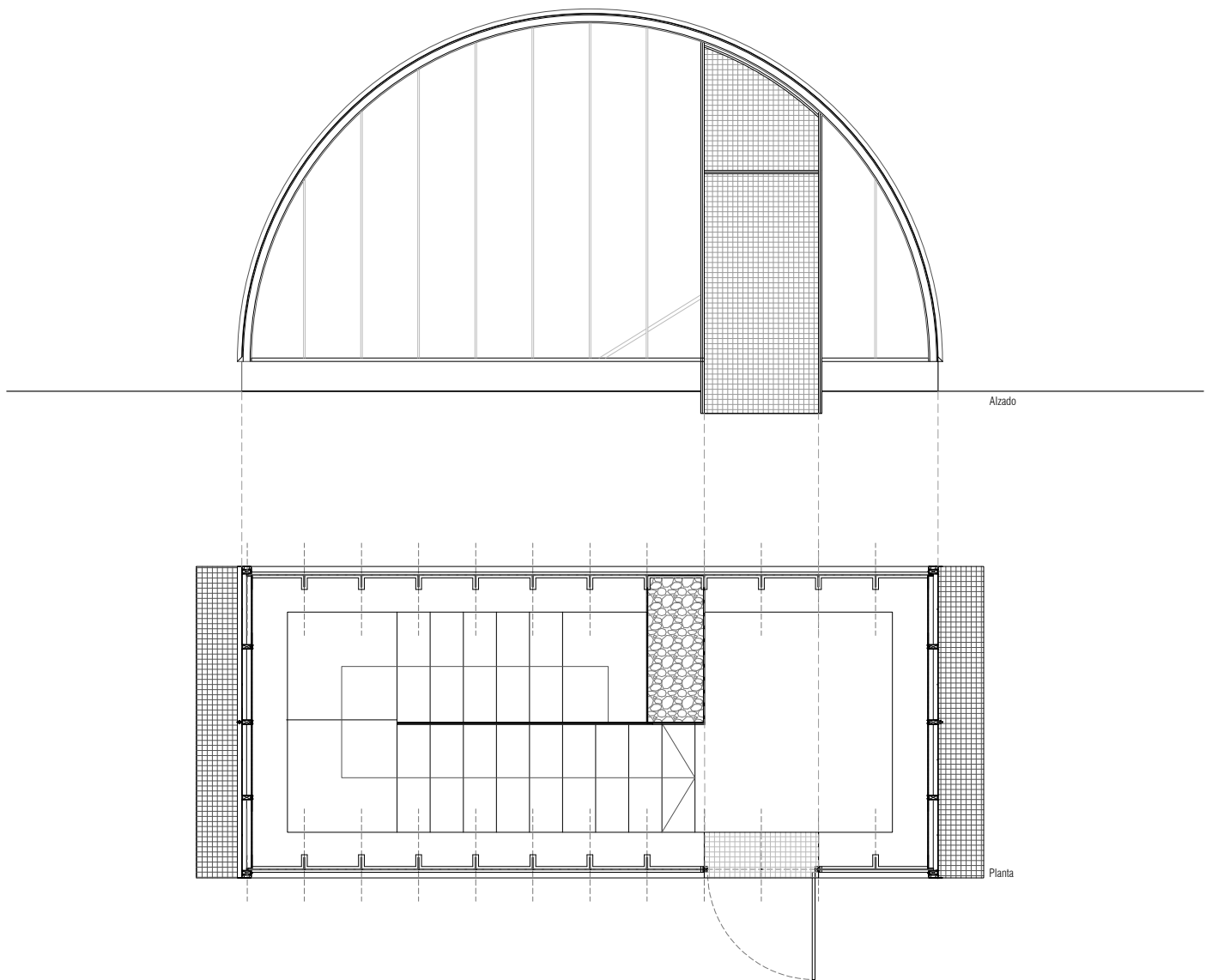


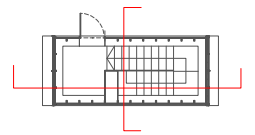
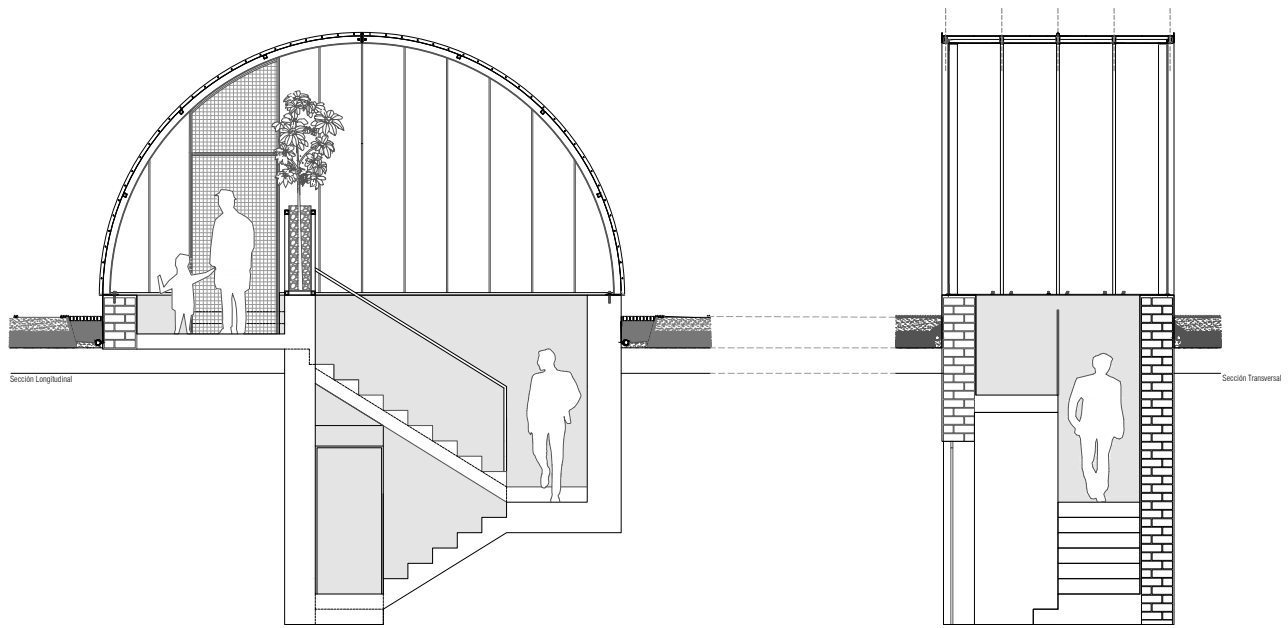
1. Unidades 51,4 x 2,12
2. Unidades 52,3 x 2,12
2. Grilera simple 30 x 511, P.



Revoluciones.  
Perfiles.  
Hierro. Carton NO.







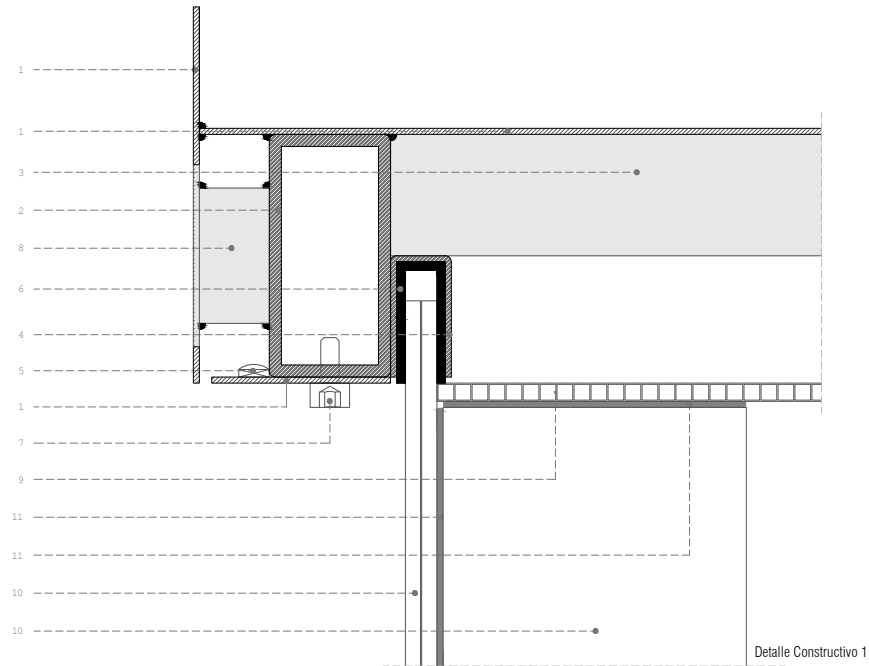






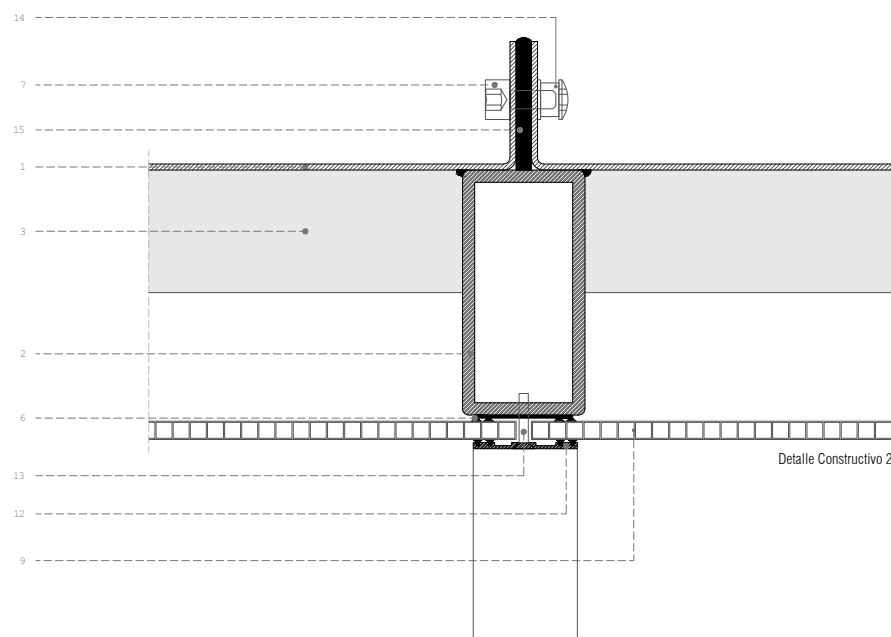


- 1 Chapa de ACERO CORTEN, e = 3mm.
- 2 Perfil tubular de acero 80x40x4
- 3 Perfil tubular de acero 40x40x4
- 4 Perfil en "U" de aluminio 40x20x40/2
- 5 Tira de LED IP68 BL/FR 0,5MT
- 6 Junta elástica de caucho.
- 7 Tornillo de titanio M8x15mm, allen DIN 912.
- 8 Carista de acero.  
(Dimensiones según rotulación exterior)
- 9 Policarbonato celular, e = 6mm.
- 10 Vidrio de seguridad STADIP 5+5mm.
- 11 Silicona estructural para vidrio.
- 12 Perfil "Universal" de aluminio.
- 13 Tornillo inoxidable M8x18 cabeza cónica.
- 14 Tuerca de titanio M8 allen.
- 15 Junta de NEOPRENO.
- 16 Platina de acero, e = 10mm.  
(Remate de tubuleros y montaje del arco)
- 17 Tuerca de acero de alta resistencia M16.
- 18 Acandilla de acero de alta resistencia A816.
- 19 Perno de anclaje Ø16
- 20 Revestimiento de MICROCEMENTO.  
Acabado tipo color gris.
- 21 Fabrica de ladrillo de asta y media.
- 22 Traves 40x40/50x20/20
- 23 Perfil metálico para sujeción de lámina.
- 24 Lámina impermeable de EPDM.
- 25 Relleno de áridos limo = 30-50mm.
- 26 Tubo de PE de drenaje circular de doble capa.
- 27 Hombrillo podre.
- 28 Forjado existente.
- 29 Capa de tierra vegetal.
- 30 AMBIENTE INTERIOR SUBTERRÁNEO.
- 31 Lámina Geotextil.
- 32 Carpintería metálica.



Detalle Constructivo 1

- 1 Chapa de ACERO CORTEN, e = 3mm.
- 2 Perfil tubular de acero 80x40x4
- 3 Perfil tubular de acero 40x40x4
- 4 Perfil en "U" de aluminio 40x20x40/2
- 5 Tira de LED IP68 BL/FR 0,5MT
- 6 Junta elástica de caucho.
- 7 Tornillo de titanio M8x15mm, allen DIN 912.
- 8 Carista de acero.  
(Dimensiones según rotulación exterior)
- 9 Policarbonato celular, e = 6mm.
- 10 Vidrio de seguridad STADIP 5+5mm.
- 11 Silicona estructural para vidrio.
- 12 Perfil "Universal" de aluminio.
- 13 Tornillo inoxidable M8x18 cabeza cónica.
- 14 Tuerca de titanio M8 allen.
- 15 Junta de NEOPRENO.
- 16 Platina de acero, e = 10mm.  
(Remate de tubuleros y montaje del arco)
- 17 Tuerca de acero de alta resistencia M16.
- 18 Acandilla de acero de alta resistencia A816.
- 19 Perno de anclaje Ø16
- 20 Revestimiento de MICROCEMENTO.  
Acabado tipo color gris.
- 21 Fabrica de ladrillo de asta y media.
- 22 Traves 40x40/50x20/20
- 23 Perfil metálico para sujeción de lámina.
- 24 Lámina impermeable de EPDM.
- 25 Relleno de áridos limo = 30-50mm.
- 26 Tubo de PE de drenaje circular de doble capa.
- 27 Hombrillo podre.
- 28 Forjado existente.
- 29 Capa de tierra vegetal.
- 30 AMBIENTE INTERIOR SUBTERRÁNEO.
- 31 Lámina Geotextil.
- 32 Carpintería metálica.



Detalle Constructivo 2









Marquesina en Plaza San Juan Bosco  
MLMR arquitectos: Javier Martín, Víctor Larripa, Javier  
Martínez, Daniel Ruiz de Gordejuela.  
Localización: Pamplona, Navarra, España  
Superficie: 16,65 m<sup>2</sup>  
Fotografías: Víctor Larripa Artieda, Javier Martín Pascual  
2014