

estudio en cizur menor

Cízur Menor, Navarra
ah Asociados
2006

Este edificio se ha convertido en el resultado de una vieja aspiración. Durante muchos años, estuvimos buscando un lugar que nos permitiera combinar tamaño y escala, crear un entorno de trabajo adecuado a la reflexión y a la producción arquitectónica y trabajar con un esquema de taller, en un espacio compartido y no subdividido, que esto no se produjera mediante una segregación personal y unas jerarquías internas que nunca nos han gustado en nuestro modo de entender el trabajo dentro de ah. Durante mucho tiempo estuvimos buscando ese espacio en el interior de la ciudad de Pamplona, pero, finalmente, surgió la oportunidad de poder rehabilitar este edificio abandonado en un entorno abierto, un entorno rural pero muy bien relacionado con la ciudad y el ámbito universitario. Un lugar apacible, junto al Camino de Santiago, que realmente hace de él un entorno privilegiado para el trabajo creativo.

El proyecto se plantea como la rehabilitación integral de una antigua serrería, conservando su estructura y cerramiento perimetral actuales que se materializa en dos tratamientos diferentes de interior y exterior. El tratamiento exterior valora principalmente sus características volumétricas mediante un tratamiento unitario y radical que define la nueva imagen del edificio, clara y ordenada por el cuidado despiece de los materiales, que contrasta evidentemente con la confusa y descuidada imagen de la edificación previa.

El tratamiento de la pieza busca un carácter rural pero emblemático, similar al aspecto de las construcciones agrícolas que tienden por su lógica

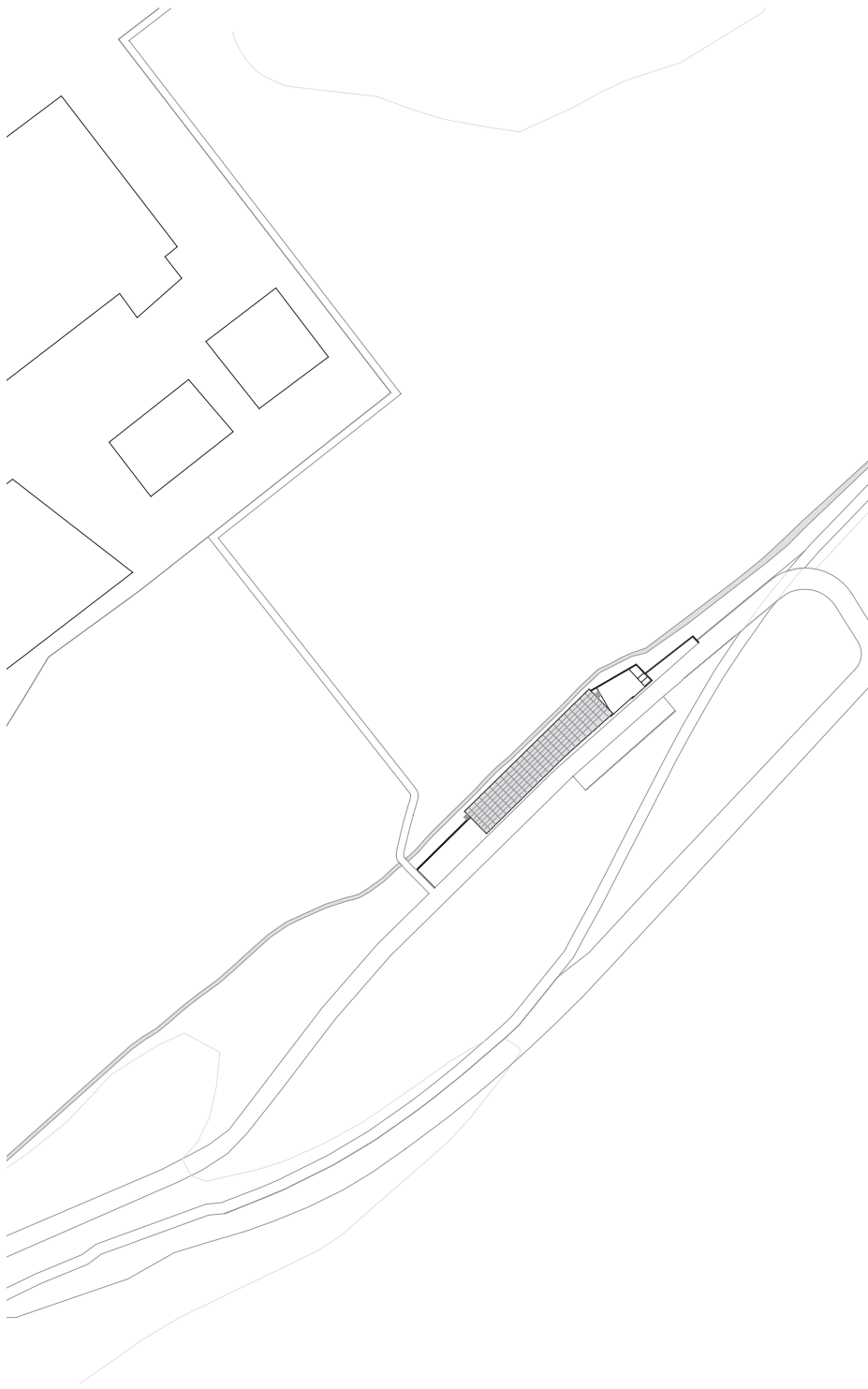
constructiva y por el empleo de un único material a adoptar el carácter de objetos aislados. El empleo de un cerramiento metálico, en fachada y cubierta, superpuesto a la edificación actual lo afirma como un objeto autónomo en el paisaje, al tiempo que matiza su impacto por el suave reflejo de las tonalidades cambiantes del cielo y la vegetación.

Este edificio representa nuestra búsqueda de una arquitectura de doble movimiento que trata de construir edificios de formas sencillas, con gran economía de medios, que no estén sujetos al dictado de la moda, sino que tengan capacidad de permanencia en el tiempo y, al mismo tiempo, que esa contención formal exterior se despliegue en una riqueza espacial interior que suele producir un contraste que a nosotros nos interesa especialmente. La idea de un espacio exterior preciso y, en cierta manera, lacónico, resuelto de manera directa en la gran mayoría de nuestros edificios producidos, contrasta con un espacio interior expresivo, rico, que trata de incorporar todos los elementos hallados o sugeridos del lugar, de la arquitectura preexistente. Todo ello se ha resuelto con una gran economía de medios, con una conciencia de ahorro y control expresivo haciendo que la construcción sea el instrumento que otorga rigor a nuestra obra arquitectónica.

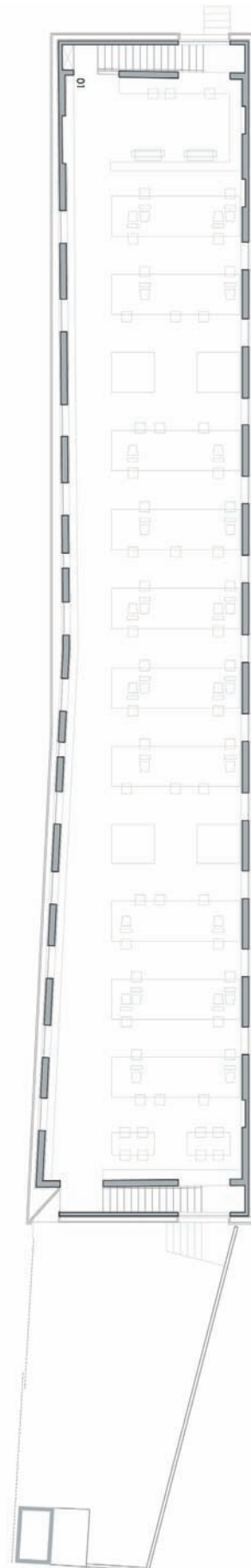
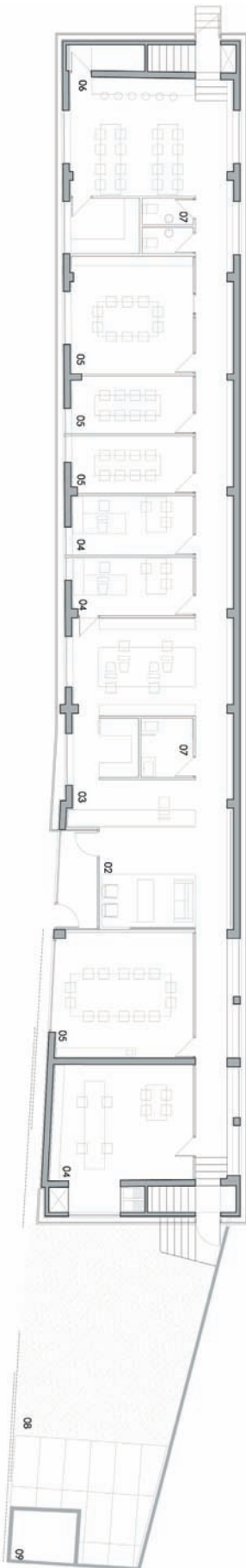
Por otro parte, desde el punto de vista técnico, hemos tratado de diseñar un edificio con una eficiencia energética más elevada de lo que suele ser habitual en este tipo de edificaciones. Gracias a la ubicación del edificio, se planteó la utilización de una cubierta ventilada activa para el aprovecha-

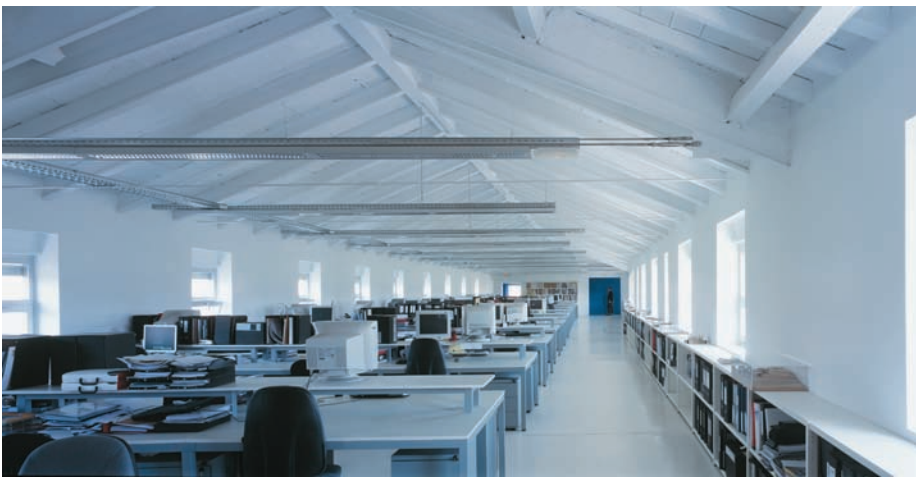
miento de la radiación solar, a través del aire calentado en una cámara de la cubierta. Así, la energía calorífica se aprovecha en la edificación, regulando la entrada de aire al interior del edificio. En los meses del año más calurosos, la cámara ventilada permanece abierta al exterior de manera que el aire ni se acumula ni se calienta. Todo ello fue desarrollado a través de ahidea, nuestro departamento de I+D+i, y fue incluido en un proyecto de investigación financiado por el Gobierno de Navarra y en el que también participa la Universidad del País Vasco. El proyecto lleva como nombre *Mejora de la eficiencia global del acondicionamiento ambiental de edificios mediante el uso de energías renovables en cerramientos industriales activos*.

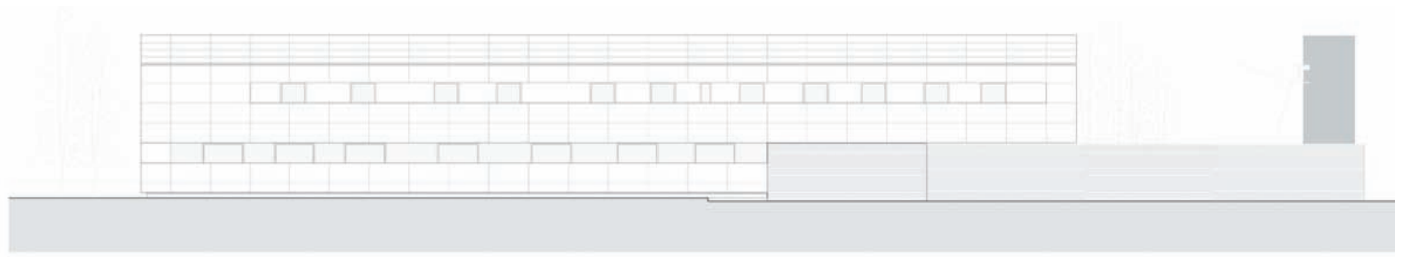




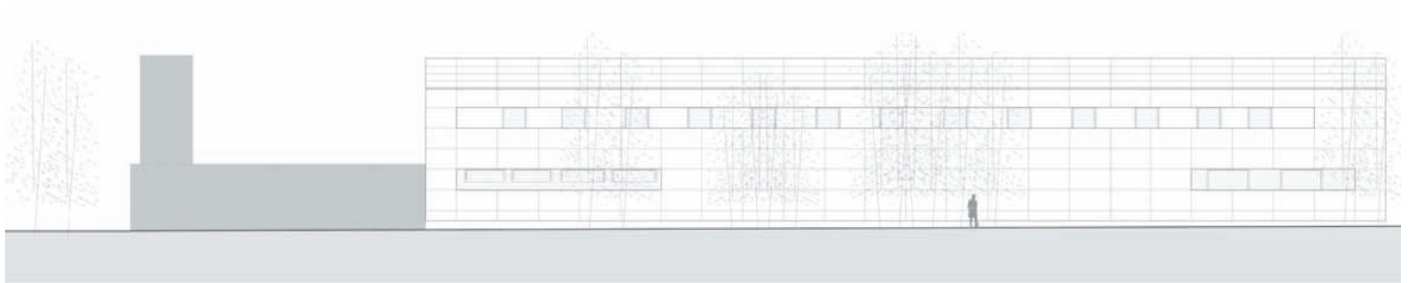
Plano de situación



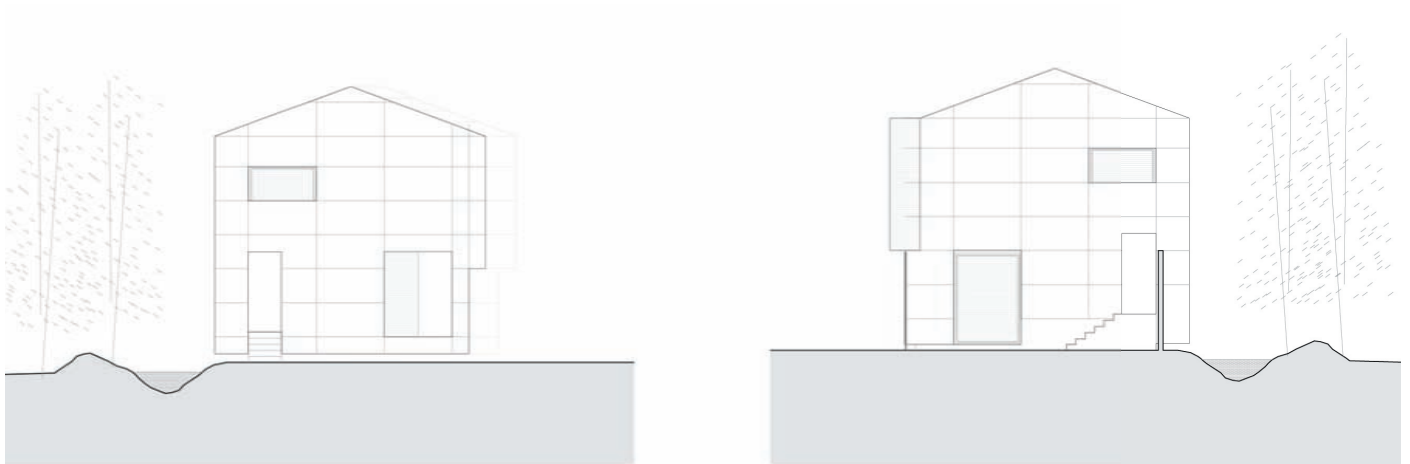




Alzado 1



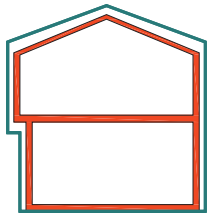
Alzado 2



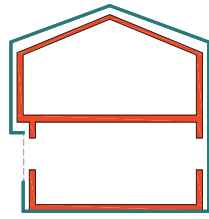
Alzado 3/Alzado 4



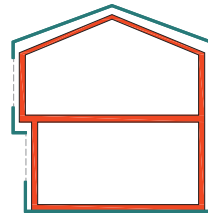




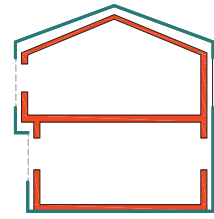
S1



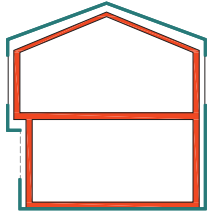
S2



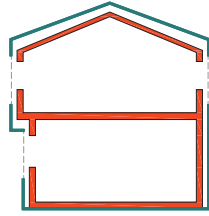
S3



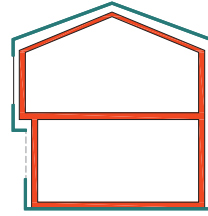
S4



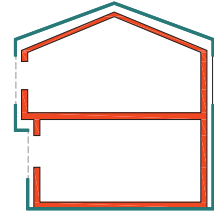
S5



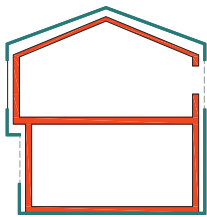
S6



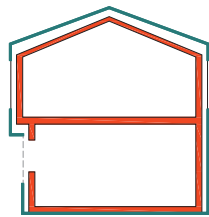
S7



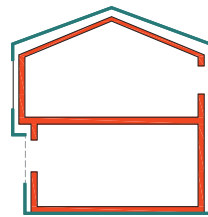
S8



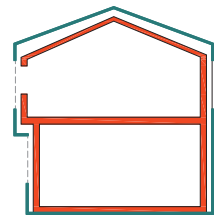
S9



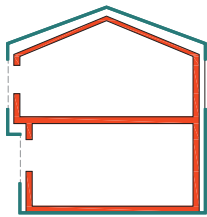
S10



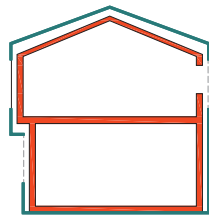
S11



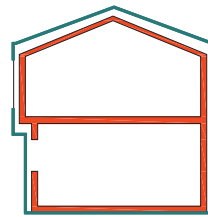
S12



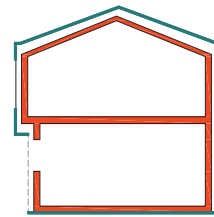
S13



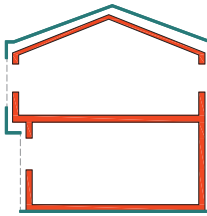
S14



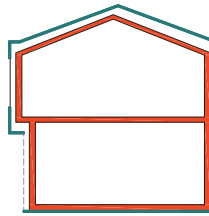
S15



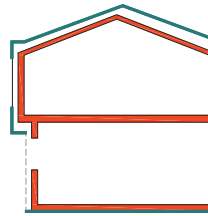
S16



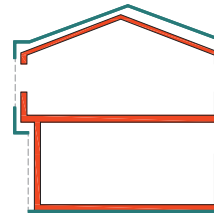
S17



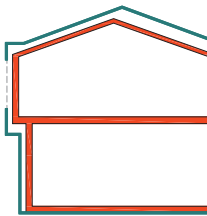
S18



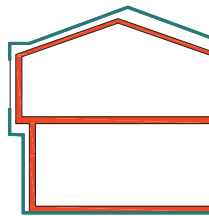
S19



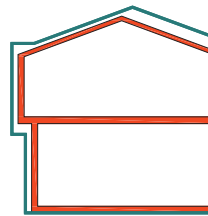
S20



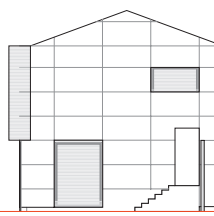
S21



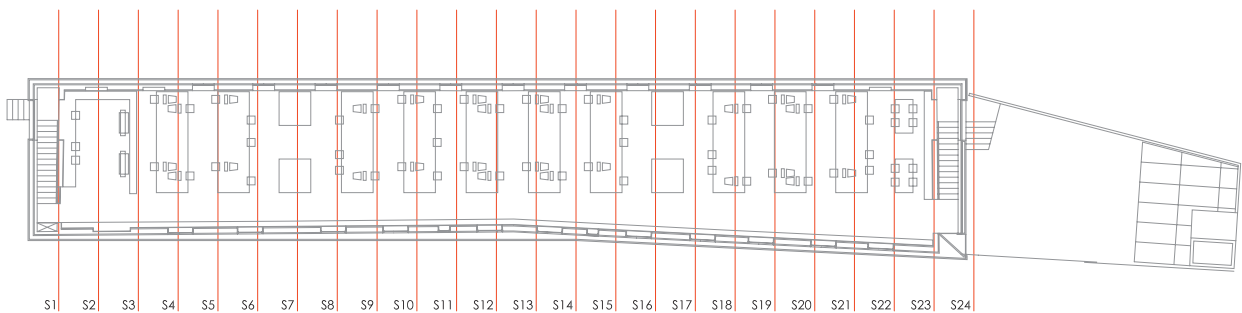
S22



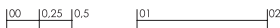
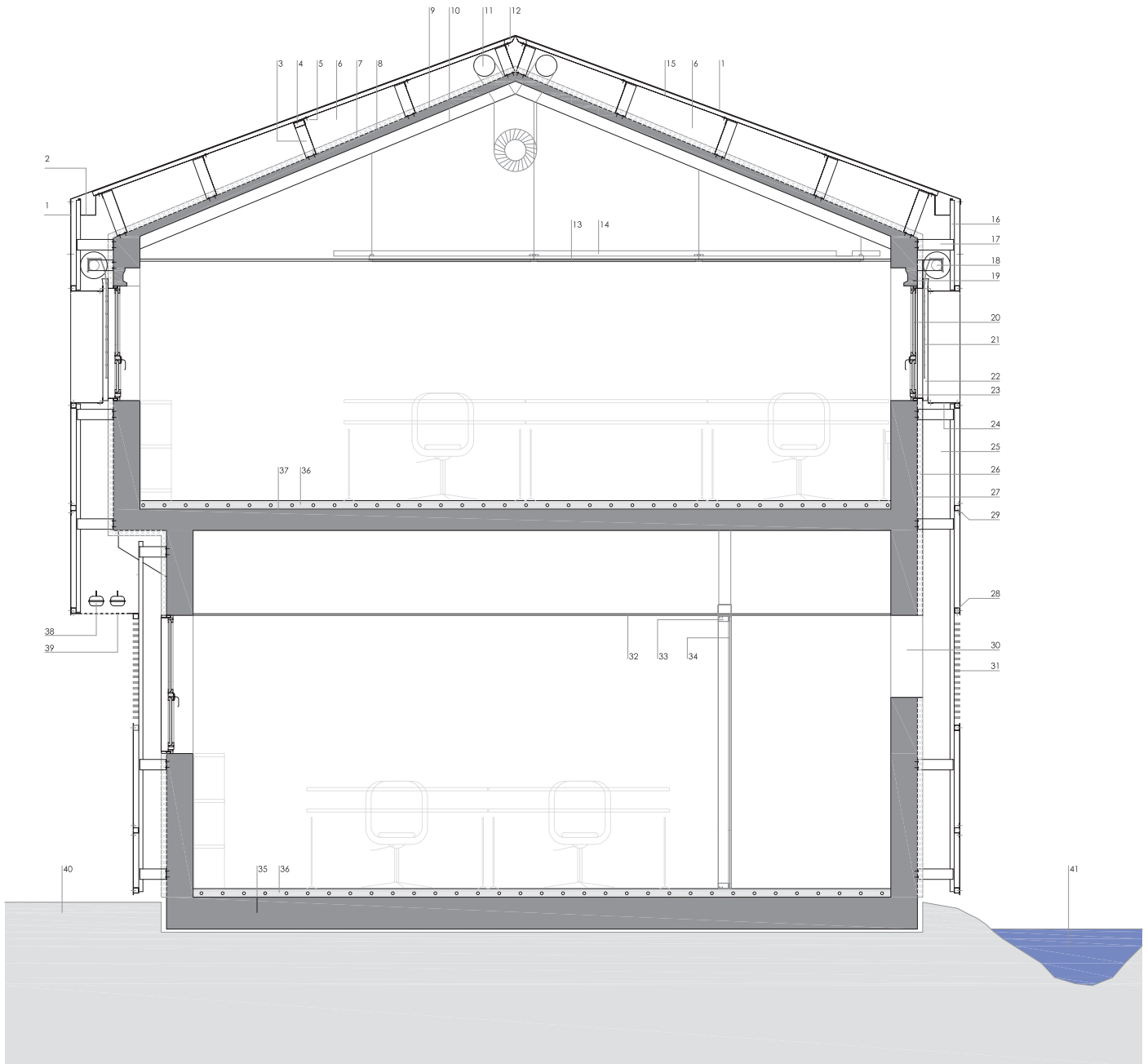
S23



S24



S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7 S8 S9 S10 S11 S12 S13 S14 S15 S16 S17 S18 S19 S20 S21 S22 S23 S24



1. CHAPA DE ACERO GALVANIZADO E = 2 MM.
2. CANALÓN DE CUBIERTA DE ACERO GALVANIZADO E = 2 MM.
3. MONTANTES DE ACERO GALVANIZADO PERFIL TUBULAR PARA SUJECIÓN DE CUBIERTA.
4. CORREA TUBULAR DE ACERO GALVANIZADO 100.50.2 PARA SOPORTE DE LA CUBIERTA.
5. SUJECIÓN DE CUBIERTA DE CHAPA MEDIANTE PERFIL EN L.
6. CÁMARA VENTILADA.
7. AISLAMIENTO POLIURETANO PROYECTADO IN SITU.
8. CUBIERTA EXISTENTE.
9. PINTURA PLÁSTICA SOBRE TABLERO DE CUBIERTA DE HORMIGÓN EXISTENTE.
10. PINTURA PLÁSTICA SOBRE VIGUETA PREFABRICADA EXISTENTE.
11. SISTEMA DE VENTILACIÓN FORZADA.
12. CUMBRERA: PIEZA DE UNIÓN Y REMATE DE ACERO GALVANIZADO. JUNTA ABIERTA DE 10 MM ENTRE CHAPAS.
13. TIRANTE DE ESTRUCTURA DE CUBIERTA EXISTENTE.
14. LUMINARIA FLUORESCENTE.
15. CUBIERTA DE CHAPA GRECADA E = 2 MM SOBRE RASTRELES TUBULARES, COLOCADA SOBRE LAS CORREAS.
16. MONTANTE DE ACERO GALVANIZADO PERFIL TUBULAR PARA SUJECIÓN DE FACHADA.
17. SOPORTE DE CHAPA PLEGADA SUJETO A FÁBRICA EXISTENTE MEDIANTE TACOS METÁLICOS.
18. RODILLO MOTORIZADO DE PERSIANA.
19. VIGUETA AUTORRESISTENTE EXISTENTE.
20. VIDRIO CON CÁMARA DE AIRE.
21. PERSIANA DE CHAPA PERFORADA DE ACERO GALVANIZADO.
22. GUÍA DE PERSIANA DE ACERO GALVANIZADO.
23. PREMARCO TUBULAR DE ACERO GALVANIZADO. CARPINTERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO EN SU COLOR.
24. ALFÉIZAR DE CHAPA DE ACERO GALVANIZADO ATORNILLADO A MONTANTE HORIZONTAL.
25. CÁMARA DE AIRE.
26. AISLAMIENTO DE POLIURETANO IN SITU.
27. MURO DE FÁBRICA DE LADRILLO EXISTENTE.
28. MONTANTE HORIZONTAL DE ACERO GALVANIZADO PARA SUJECIÓN DE LA CHAPA EXTERIOR.
29. MONTANTE HORIZONTAL OMEGA PARA SOPORTE DE LA CHAPA EXTERIOR.
30. VIGA EXISTENTE.
31. TUBULARES CADA 40 PARA FORMACIÓN DE CELOSÍA.
32. FALSO TECHO CONTINUO DE YESO LAMINADO.
33. PREMARCO Y CARPINTERÍA EN ACERO CONFORMADO PARA COLOCACIÓN DE MAMPARA DE VIDRIO.
34. VIDRIO STADIP 6+6.
35. SOLERA DE HORMIGÓN EXISTENTE.
36. CAPA DE NIVELACIÓN CON SUELO RADIANTE Y PAVIMENTO DE RESINAS EPOXY DE COLOR BLANCO.
37. FORJADO DE HORMIGÓN EXISTENTE.
38. LUMINARIA FLUORESCENTE ESTANCA.
39. CHAPA DE ACERO GALVANIZADO PERFORADA.
40. ACERA DE HORMIGÓN ARMADO CON ACABADO A LA ESCOBA DE BREZO.
41. REGATA EXISTENTE.







Obra: Estudio en Cízur Menor

Arquitecto: ah Asociados.

Miguel A. Alonso de Val,

Rufino J. Hernández Minguillón

Colaboradores: Hugo Olaizola,

Pablo Branchi

Año: 2003-2006

Emplazamiento: Cízur Menor,

Navarra, España

Fotografías: José Manuel Cutillas

Maquetación: Borja López Coteló