Renovación del Colègio da Trinidade

Coimbra, Portugal

Manuel y Francisco Aires Mateus

2001-2016

obras

El proyecto de la futura Casa de la Jurisprudencia rehabilita el Colégio da Trindade. Iniciado en el s. XVI, ha tenido a lo largo del tiempo múltiples usos que fueron dejando cicatrices y a los comienzos del s. XXI su estado de degradación era muy acentuado.
La intervención en el edificio urgía y su valor patrimonial exigía un uso público. Entre la tipología conventual original y la futura Casa de la Jurisprudencia, se crea una continuidad en la apropiación de los espacios: la iglesia se recupera como auditorio; el claustro funciona como generoso vestíbulo, para las áreas de encuentro; las oficinas de trabajo se compartimentan en las antiguas alas residenciales.

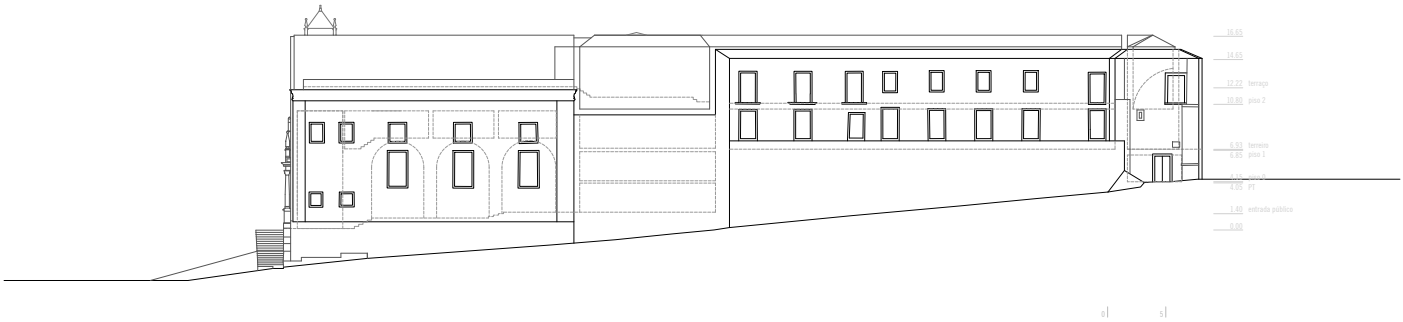
Como premisa, el proyecto parte del hecho de que el edificio encierra el testimonio del flujo del tiempo, cuyas marcas ya forman parte de su identidad. El estado de decadencia a que el conjunto había llegado era el resultado de un proceso de selección natural, que tuvo la virtud de evidenciar los elementos primarios de la construcción.
La intervención pretende constituirse como una obra contemporánea y operar de forma distinta en función de las realidades que se encuentre: en el piso bajo se debe proceder casi a la restauración total; en los pisos superiores se recuperarán los elementos que perduraron, introduciendo simultáneamente una nueva lógica constructiva.
En términos de legado material, sólo los gruesos muros de mampostería resistieron, presentándose como elementos de continuidad capaces de inducir el proyecto. Este explora la enorme carga telúrica y poética de que estas ruinas eran portadoras, acentuando el contraste con la delicadeza de la nueva intervención.
Los pisos altos y las cubiertas con estructura de madera estaban también muy derruidos, y en ellos, de nuevo, la propuesta opera más profundamente. Entre las fachadas restantes, se construyen nuevos volúmenes, que reponen la geometría de los tejados; estos volúmenes se apoyan puntualmente en las molduras que rodean los huecos existentes, evitando así el contacto con las paredes y con el suelo térreo. Esta afirmación inequívoca de los diversos tiempos de la construcción pretende constituir, además de un modus operandi, una clave para la comprensión del edificio.

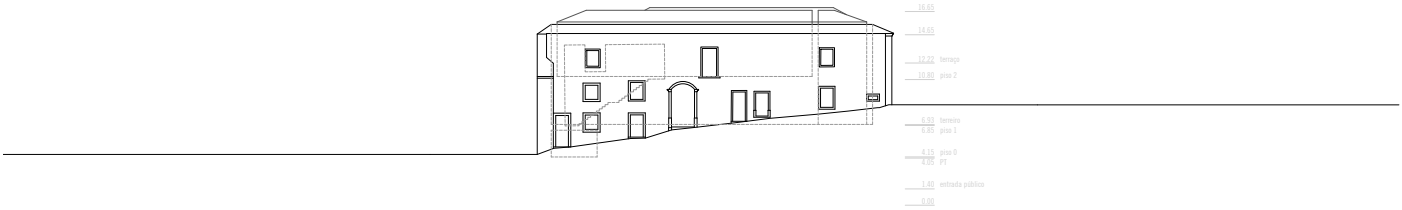
La estrategia constructiva refuerza el concepto del proyecto. En las áreas de recuperación: el refuerzo de albañilerías portantes con materiales compatibles, la reposición de la labor de cantería existentes.
En las áreas de nueva construcción: la opción por elementos de construcción de gran ligereza y alguna reversibilidad, como estructuras metálicas y ligeras.
Se hacen legibles los estratos de los diferentes tiempos: el revestimiento del exterior de las paredes, en mortero de cal, permite descifrar toda la riqueza de los elementos que las constituyen.

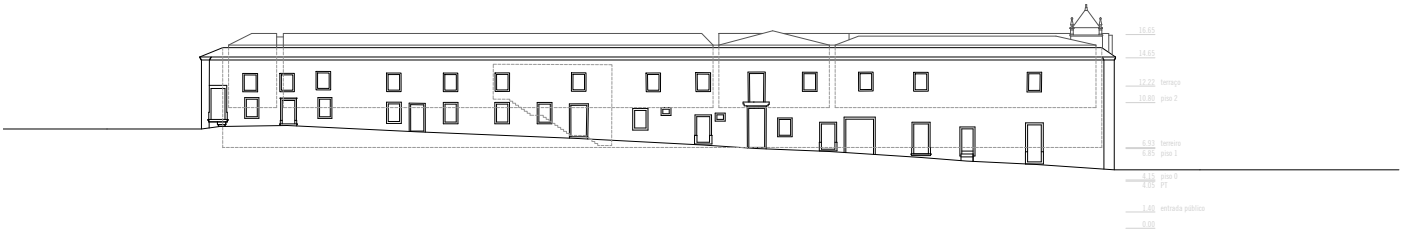
La intervención pretende reforzar la continuidad con el conjunto edificado de la Alta de Coimbra. Se utilizan preferentemente los materiales del edificio o de las construcciones circundantes: la piedra, sólida y perenne, y el acabado de cal sobre los paramentos exteriores, blancos y luminosos.
Se enfatiza la relación existente entre el plano de la cerca del edificio y el privilegiado mirador del Palacio de las Escuelas. La feliz coincidencia de las dos cotas, unido a la reducida anchura de la calle que las separa, hace de la cobertura del colegio una prolongación natural de aquella plaza, aunque no transitable. La nueva cubierta está íntegramente revestida de lajas de piedra, dando continuidad visual al pavimento de la plaza.
La lectura de la cobertura, proporcionada por la orografía particular del sitio, es por lo demás reveladora de las intenciones del proyecto. Introduciendo una grieta continua entre las nuevas supeficies y las paredes antiguas, recuerda la historia del edificio, desde la fundación en el siglo XVI hasta la rehabilitación en el siglo XXI.

Planimetría AMA

Fotografía NG



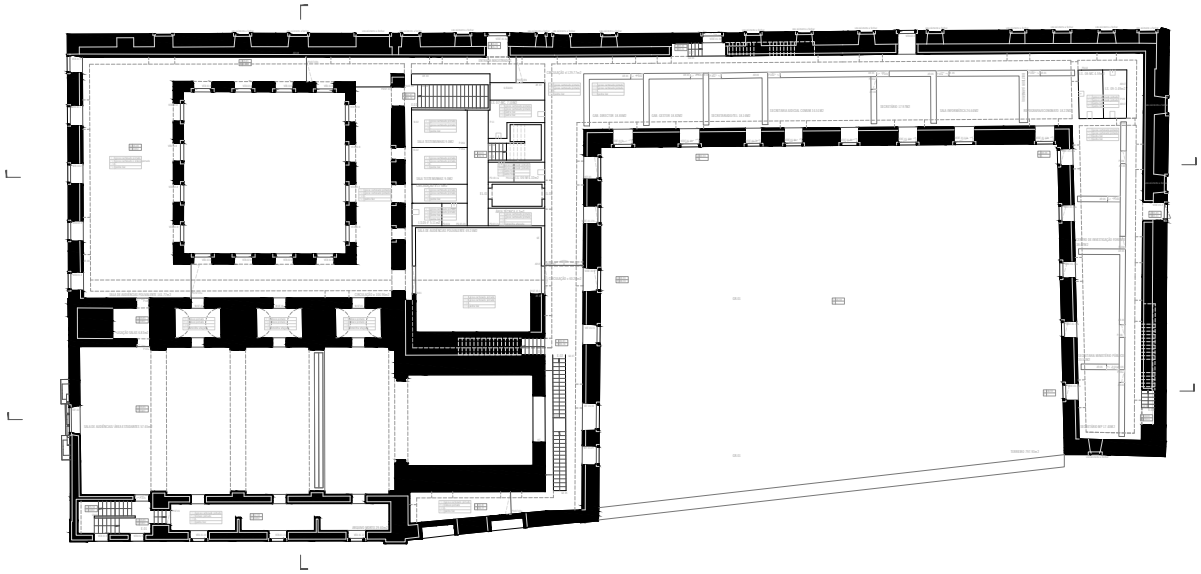




Planimetría AMA

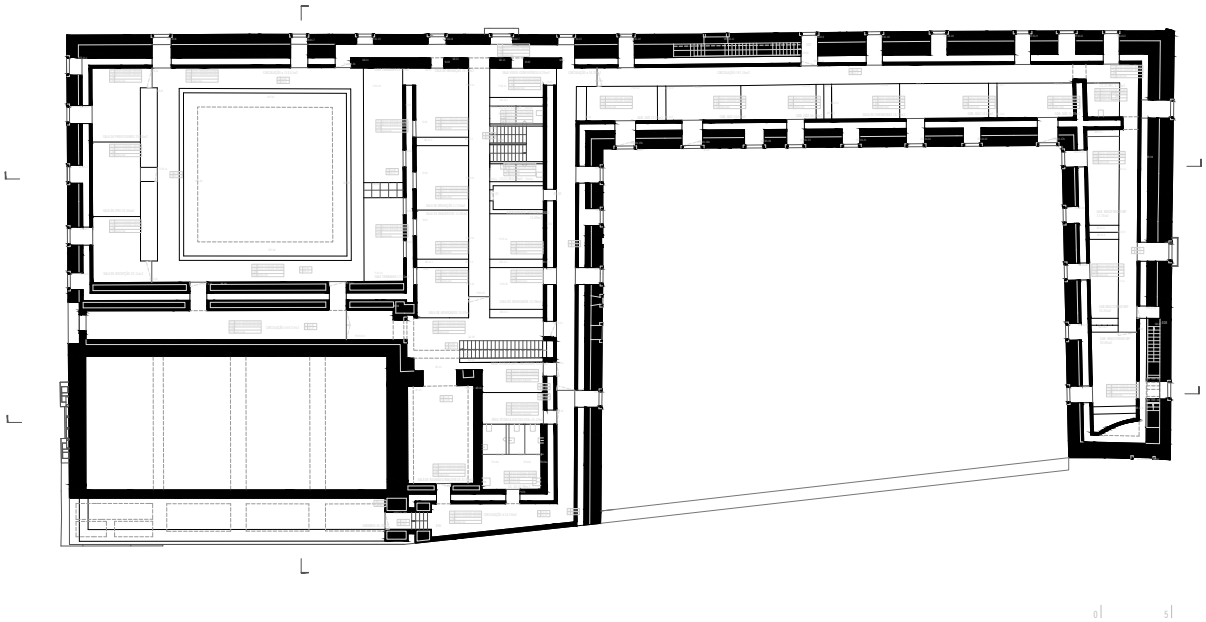
Fotografía NG

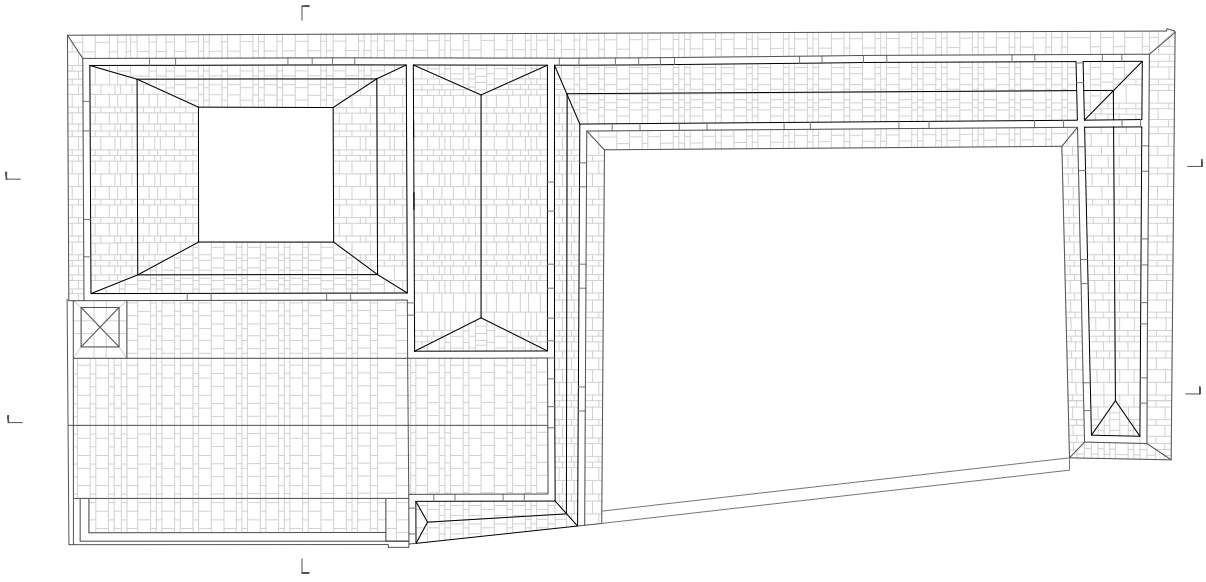
Fotografía NG



Planimetría AMA

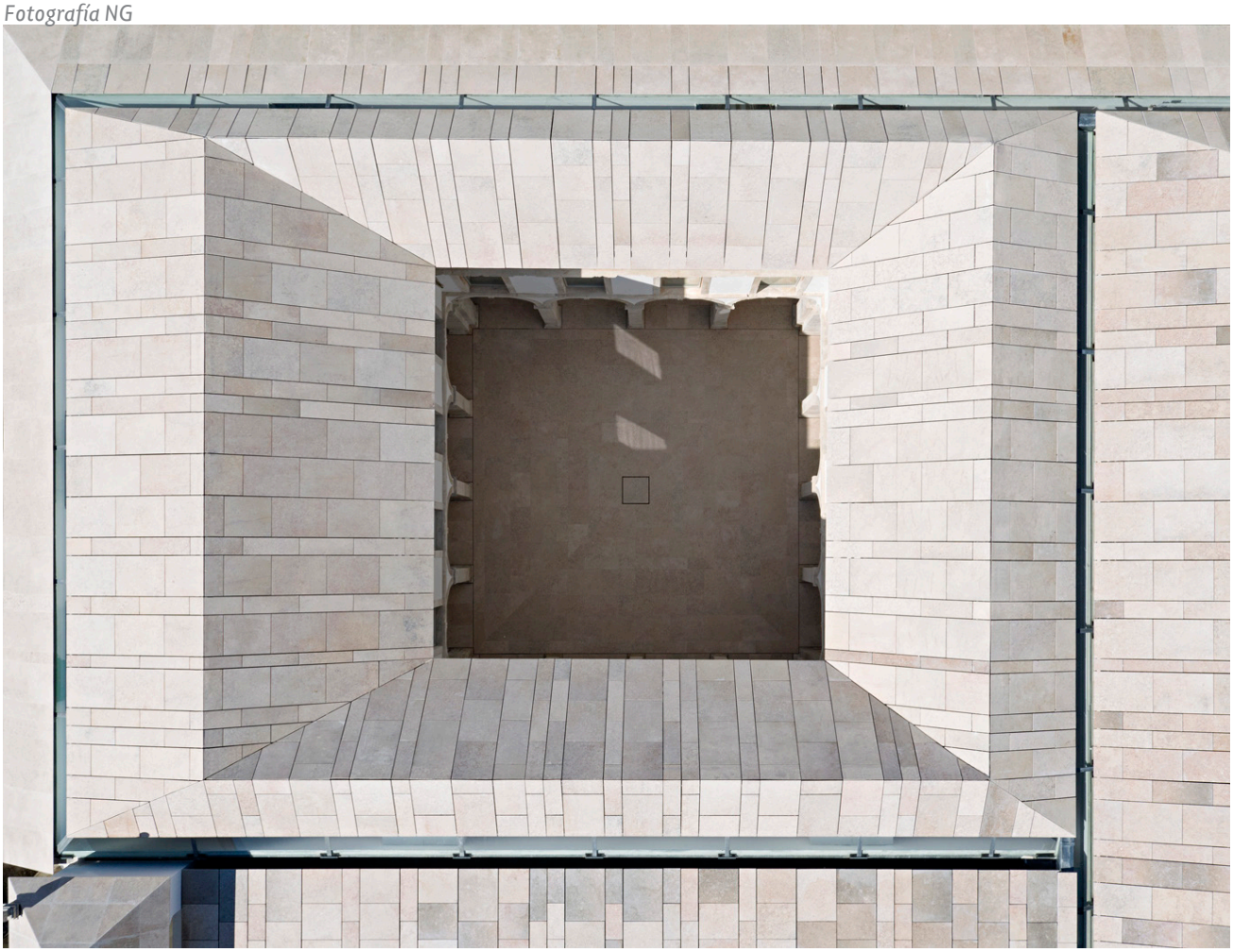
Fotografía NG



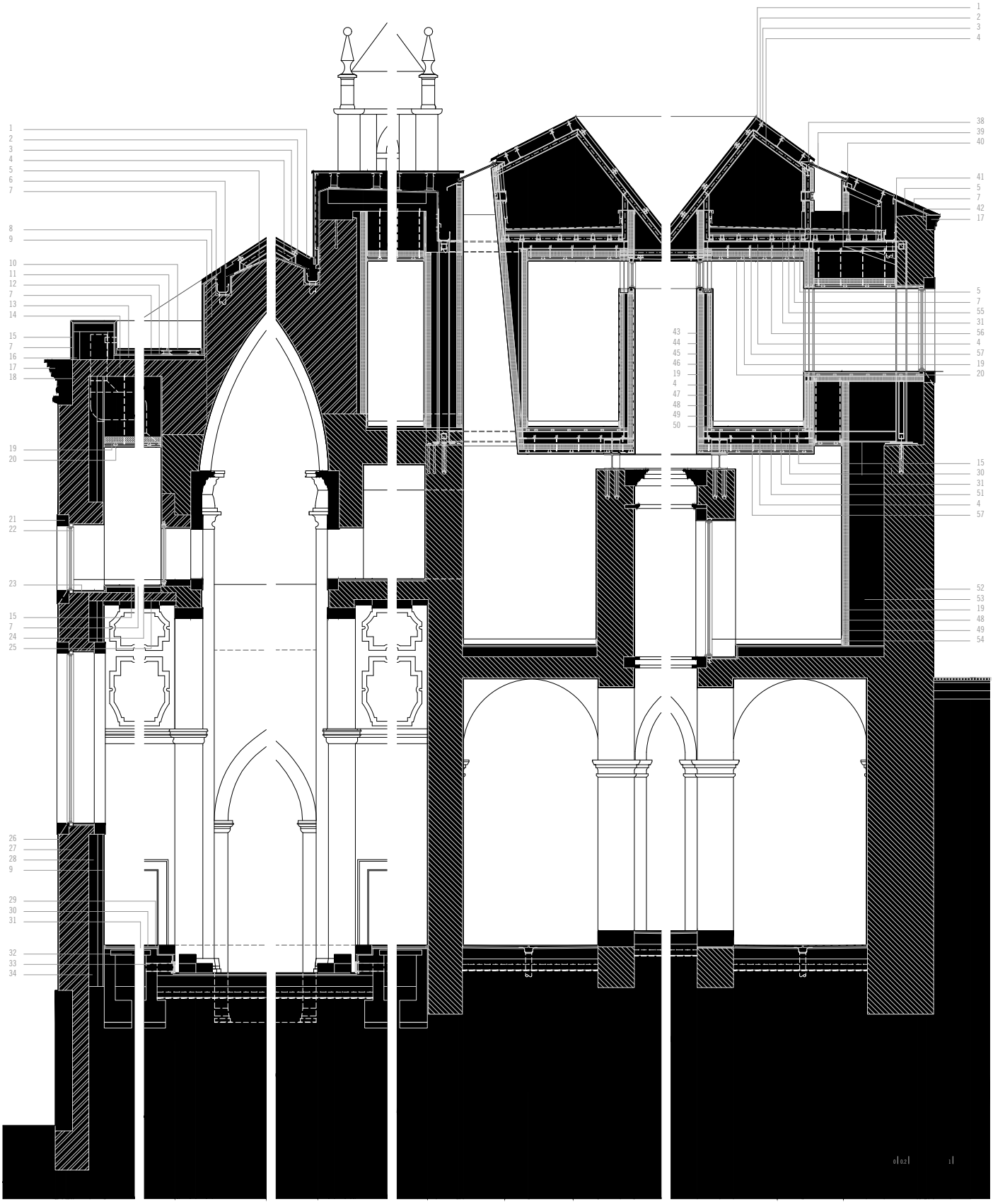


Planimetría AMA

Fotografía NG



Fotografía NG

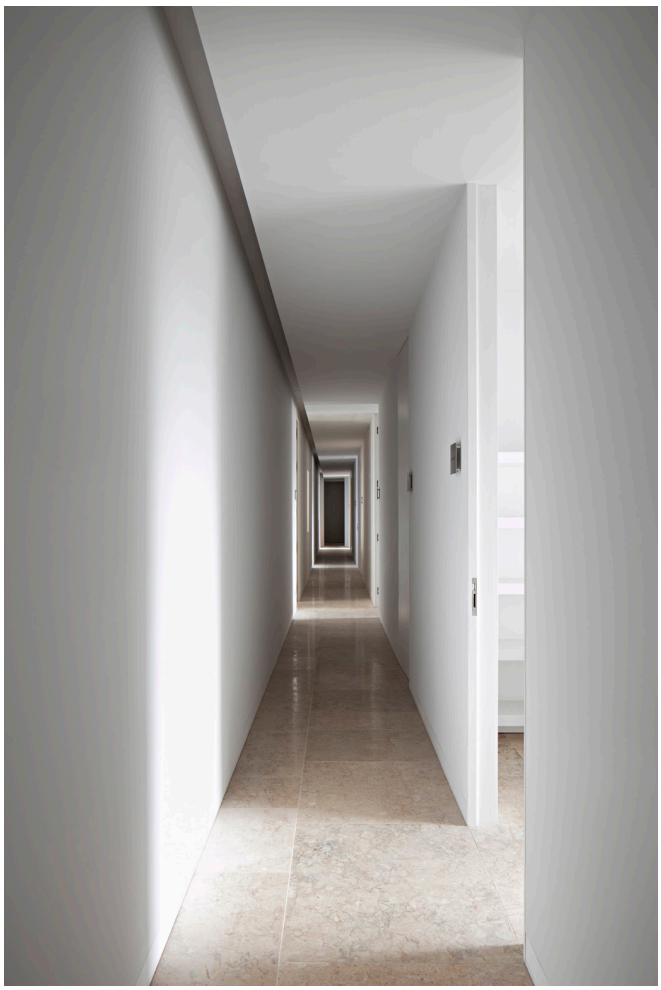


Planimetría AMA

1. *Paneles de piedra Lioz 30mm*
2. *Sistema de anclaje mecánico oculto de acero inoxidable*
3. *Formas extrusionadas dispuestas cruzadas*
4. *Estructura metálica*
5. *Sistema de impermeabilización con membrana bituminosa Imperalum*
6. *Conducto de acero inoxidable*
7. *20mm mortero de regulación*
8. *Bóveda de hormigón armado preexistente*
9. *Acabado interior en caliza. Pintado*
10. *Adoquines de piedra Lioz sobre base 30mm*
11. *Buzon DPH sistema ajustable para pavimentos de piedra*
12. *Sistema de impermeabilización con membrana bituminosa Imperalum*
13. *200mm mortero de formación de pendientes*
14. *Dintel preexistente de hormigón armado*
15. *200mm Adoquines de piedra Lioz. Adheridos*
16. *Muro doble de fábrica de ladrillo y dintel de hormigón armado*
17. *Friso de sillería preexistente*
18. *Muro de hormigón armado existente*
19. *100mm aislamiento de lana mineral*
20. *2x15mm tablero de carton yeso resistente al fuego Knauf D112 estructura de acero*
21. *Piedra caliza preexistente*
22. *Ventana con doble acristalamiento y carpintería de acero*
23. *20mm adoquines de piedra de Lios y 20mm de mortero de regulación*
24. *Relleno de cama de mortero*
25. *Aplacado con pavimento preexistente*
26. *Acabado interior en caliza*
27. *Muro de hormigón armado existente*
28. *Muro interior de fábrica de ladrillo preexistente*
29. *20mm revestimiento de piedra de Lioz*
30. *Mortero de cemento adhesivo*
31. *28mm Knauf Tecnosol, piezas de pacimento hidráulico.*
32. *Pavimento*
33. *Ventilaciones de aire*
34. *Tierra*
35. *200mm plaza de hormigón armado*
36. *Tejido drenante*
37. *Suelo compactado*
38. *Revestimiento galvanizado*
39. *Lucernario con doble acristalamiento*
40. *Estructura de acero para lucernario*
41. *Pavimento de adoquines de piedra de Lioz pulidos 70mm*
42. *Mortero de cemento aligerado como acabado*
43. *Revestimiento exterior de caliza*
44. *Barrera Knauf Aquapanel con malla de fibra de vidrio*
45. *Fachada de panel de fibra de vidrio + cemento tipo Knauf Aquapanel 12.5mm*
46. *Barrera de vapor de polietileno*
47. *48mm aislamiento de lana mineral*
48. *12.5mm Panel doble de carton yeso resistente al agua*
49. *Pintura RAL blanco para interiores*
50. *Estructura de acero galvanizado*
51. *Estructura metálica RHS 50x30x3.2mm, 300mm a ejes*
52. *Muro de carga de fábrica preexistente*
53. *Aire*
54. *100x12mm tablero de Corian*
55. *Capa de mortero de cemento Lafarge Ultra Series Leve EPS.*
56. *Estructura metálica RHS 50x30x3.2mm, 300mm a ejes*
57. *Sujeción metálica*

Fotografía NG

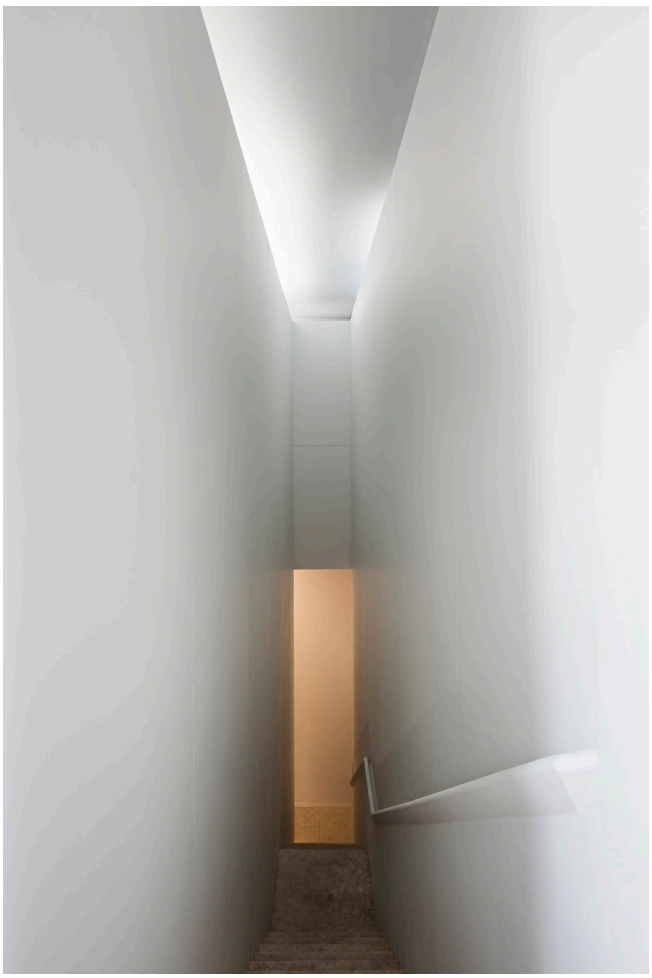
Fotografía NG



Fotografía NG

Fotografía NG

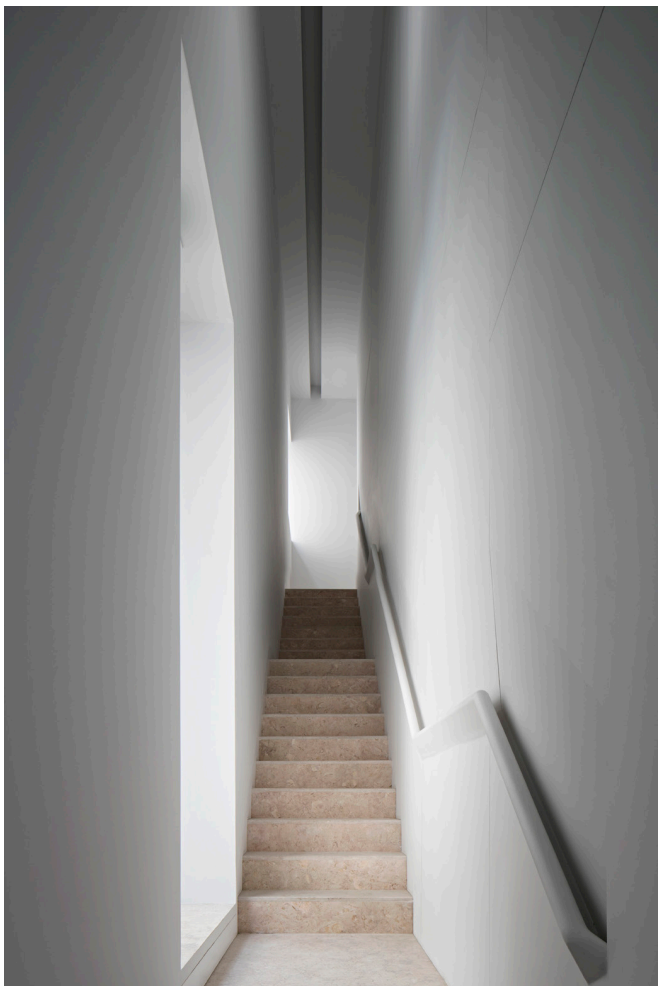
Fotografía NG



Fotografía NG

Fotografía NG

Fotografía NG



Fotografía NG

Fotografía NG

Fotografía NG

Fotografía NG

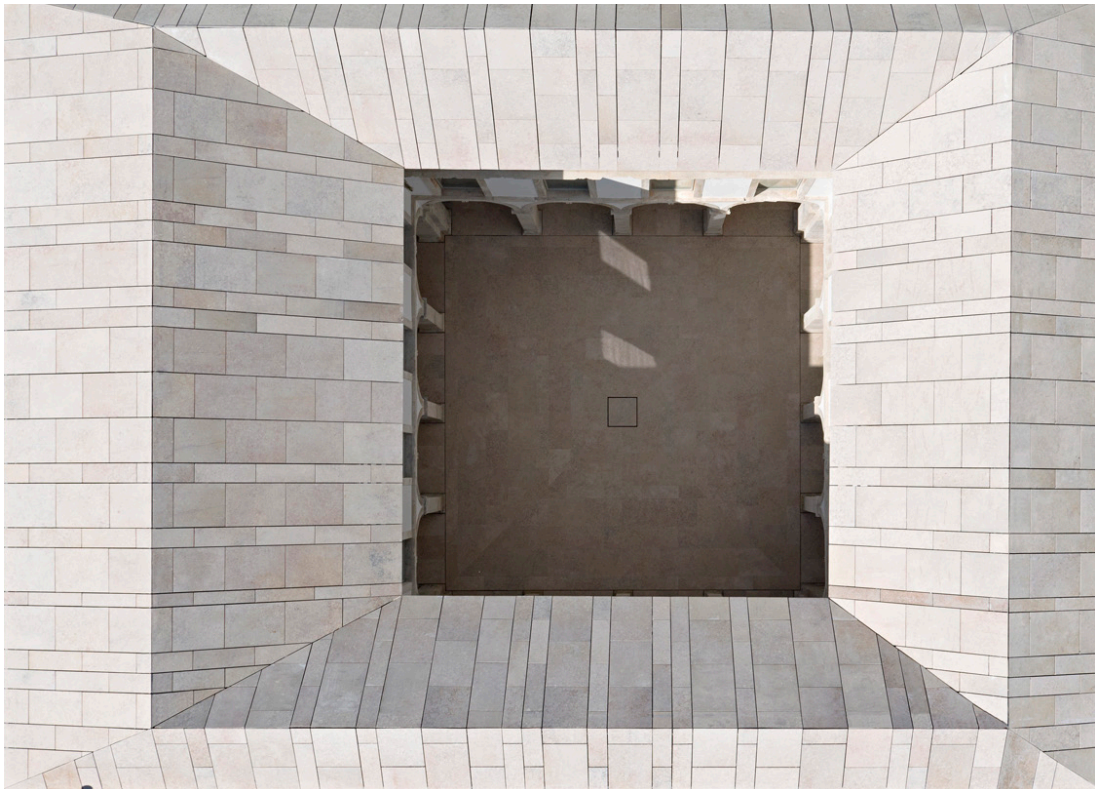
Fotografía NG

Fotografía NG

Fotografía NG

Fotografía NG

Fotografía NG



Fotografía NG

Renovación del Colègio da Trinidade
Arquitectos: Manuel y Francisco Aires Mateus
Cliente: Universidad de Coimbra
Emplazamiento: Coimbra, Portugal
Fecha de proyecto: 2001-2013
Fecha de cosntrucción: 2014-2016
Superficie ocupación: 1910m2
Superficie construida: 4093m2
Superficie parcela: 2300m2
Directora de proyecto:Susana Rodrigues
Colaboradores: Valentino Capelo Sousa, Patrícia Marques, Mariana Barbosa Mateus, Joana Carmo Simões, Vânia Fernandes, Olga Sanina, Sara Nobre
Ingeniería: BETAR, GPEC Trofa, JOULE, José Galvão Teles
Constructor: Veiga Lopes S.A.
Fotografía: Aires Mateus y Nelson Garrido, nelson@ngphoto.com.pt