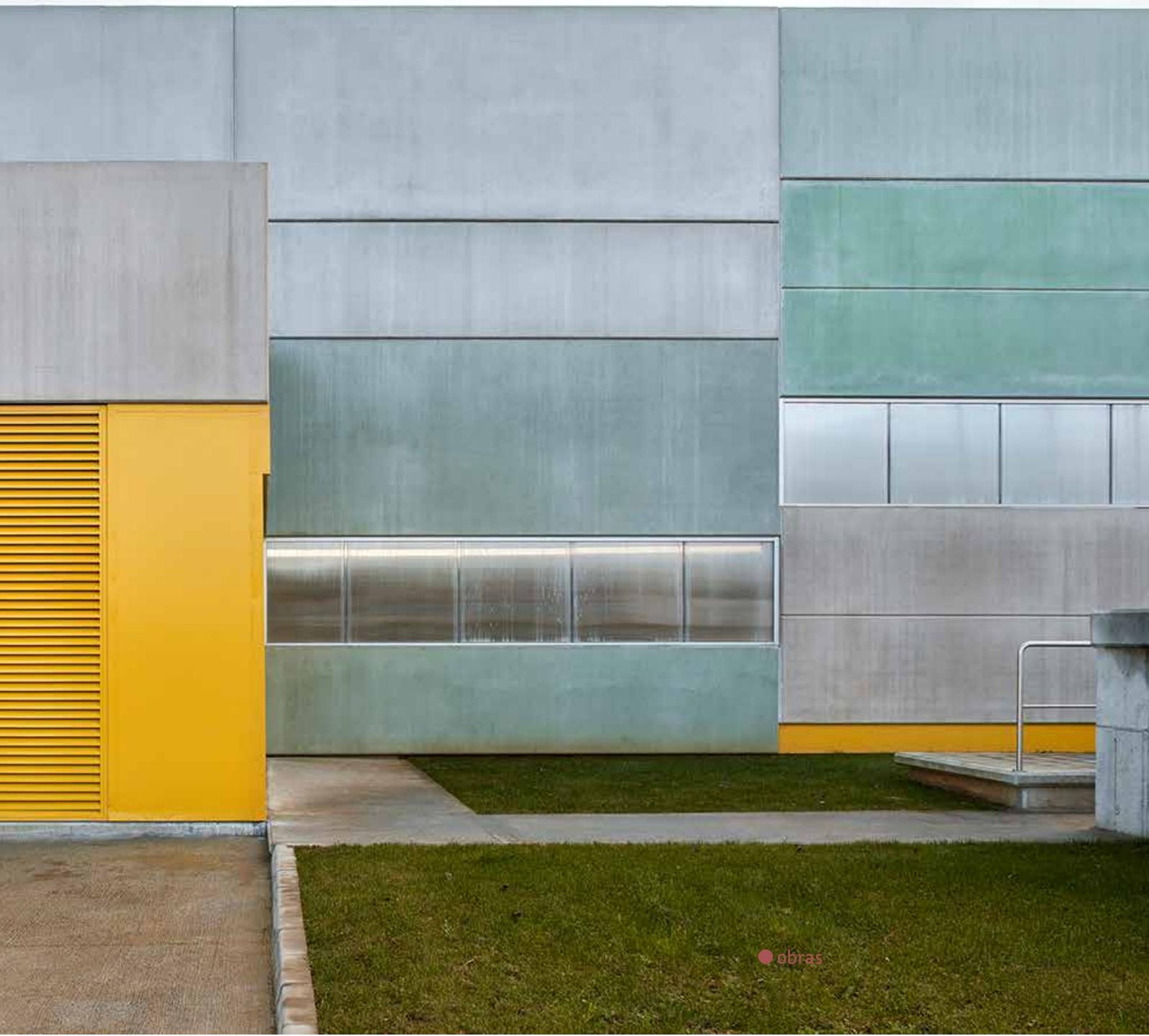


# EDAR Villapérez

Oviedo, Asturias

Padilla Nicás Arquitectos

2015-2016



La Estación Depuradora de Aguas Residuales de Villapérez, al noreste de la ciudad de Oviedo ocupa una enorme extensión cercana a las 21 hectáreas. Fue realizada a comienzos de los años '90 y se compone de diversas edificaciones realizadas en bloque de hormigón visto enfoscado en amarillo y cubiertas a dos aguas de chapa metálica roja, con escasa atención por el entorno en que se ubican.

El encargo consiste literalmente en “dar una nueva cara” a las edificaciones, con una limitación de presupuesto tan fuerte que sólo es posible lograrlo pintando los edificios, sin variar sus volumetrías ni la disposición o tipo de huecos.

Aplicamos colores que se diluyan en el habitualmente plomizo cielo del entorno. Empleados en caras contiguas de cada edificio, como se aprecia en los alzados desarrollados, se pretende romper la anodina y gran volumetría de las edificaciones y relacionarlos entre sí. Esta gama de colores se complementa con una familia de colores más intensos y atrevidos que permite identificar en cada edificio los elementos singulares de uso: accesos, conexiones, etc.

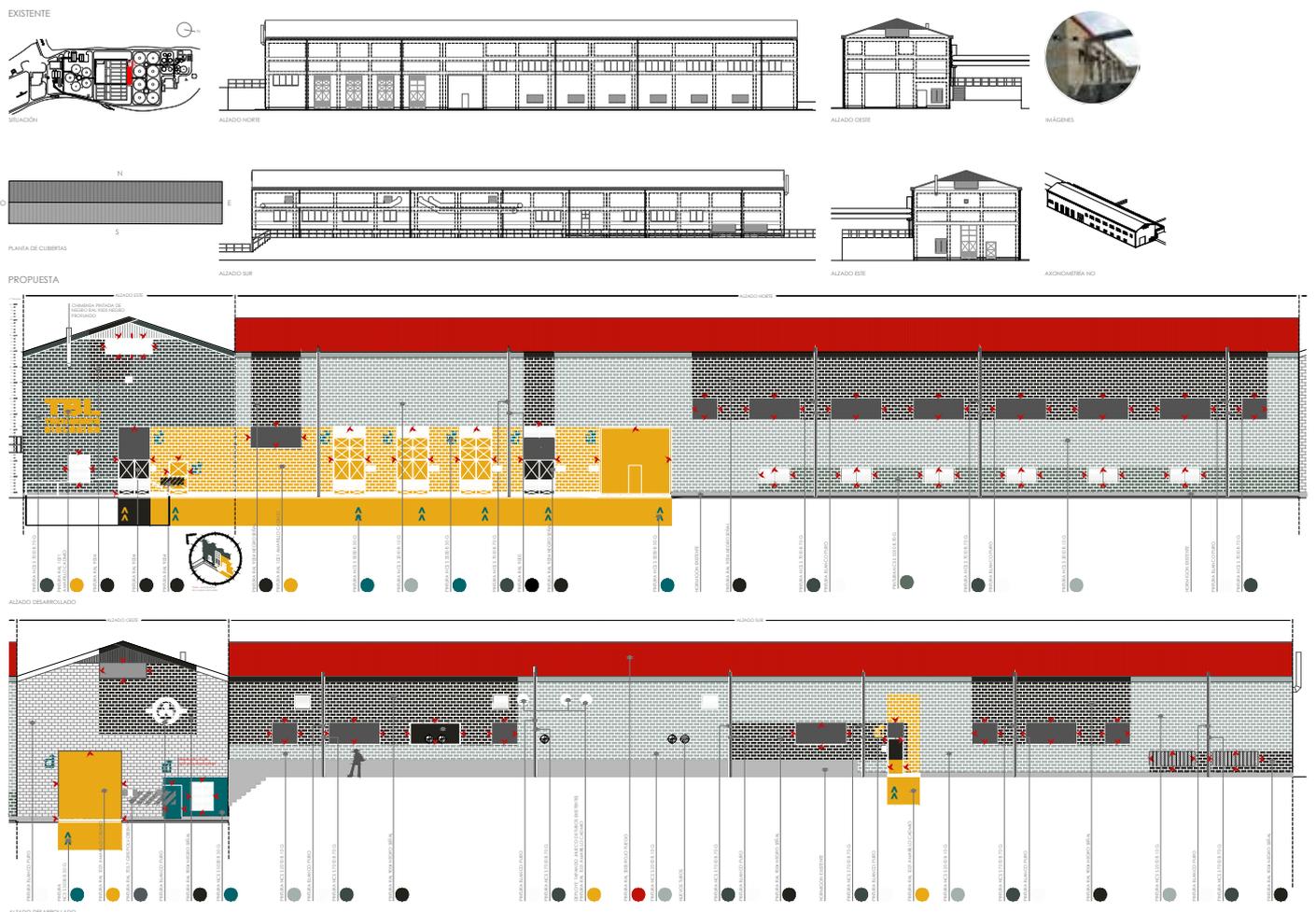
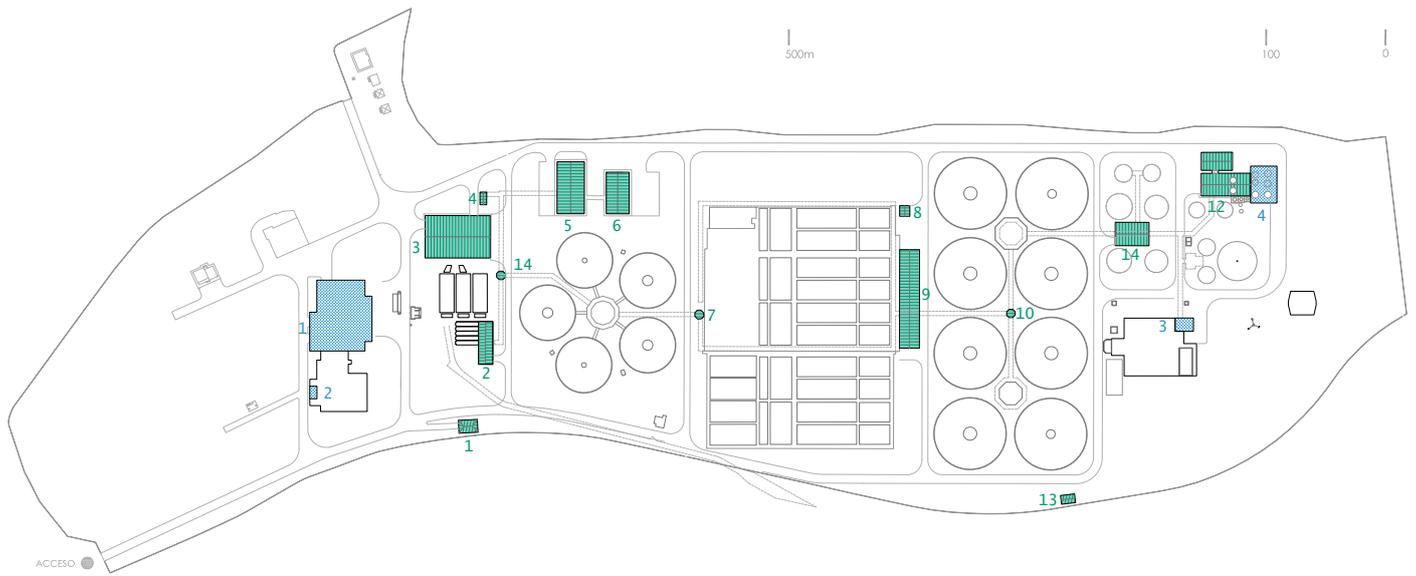
Todo ello se completa con una potente señalética que ayuda a identificar cada edificio desde las grandes distancias que los separan.

Por el aumento de la población cuyas aguas trata esta Estación, es preciso construir tres nuevas edificaciones que han de ser realizadas de modo obligatorio en prefabricado de hormigón, y cuya posición y volumetría no pueden ser alteradas. De nuevo nuestro cometido se centra en el tratamiento de las envolventes, proponiendo el tamaño de los mismos y uso de diferentes tonalidades en la pigmentación de los prefabricados que ayuden a integrarlos en el entorno.

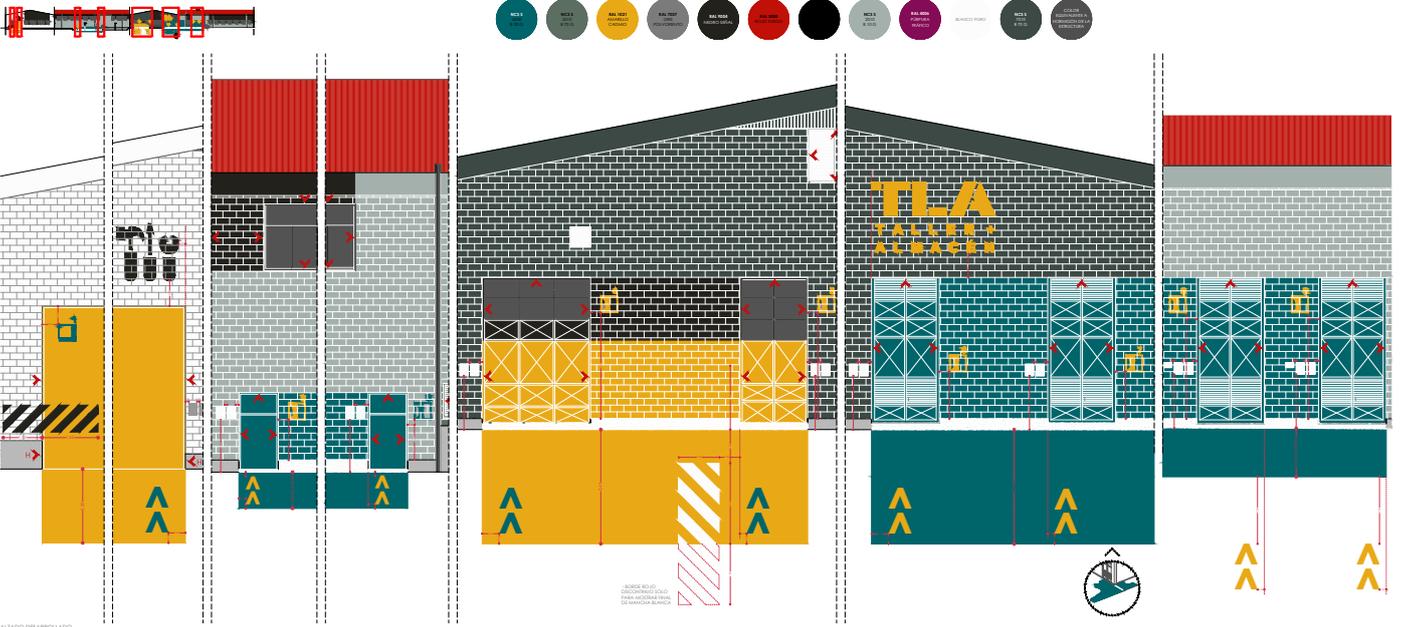
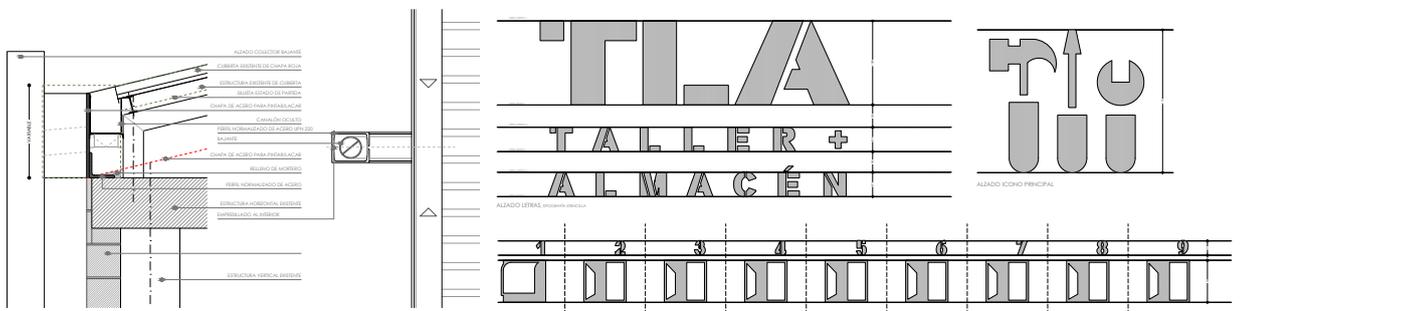
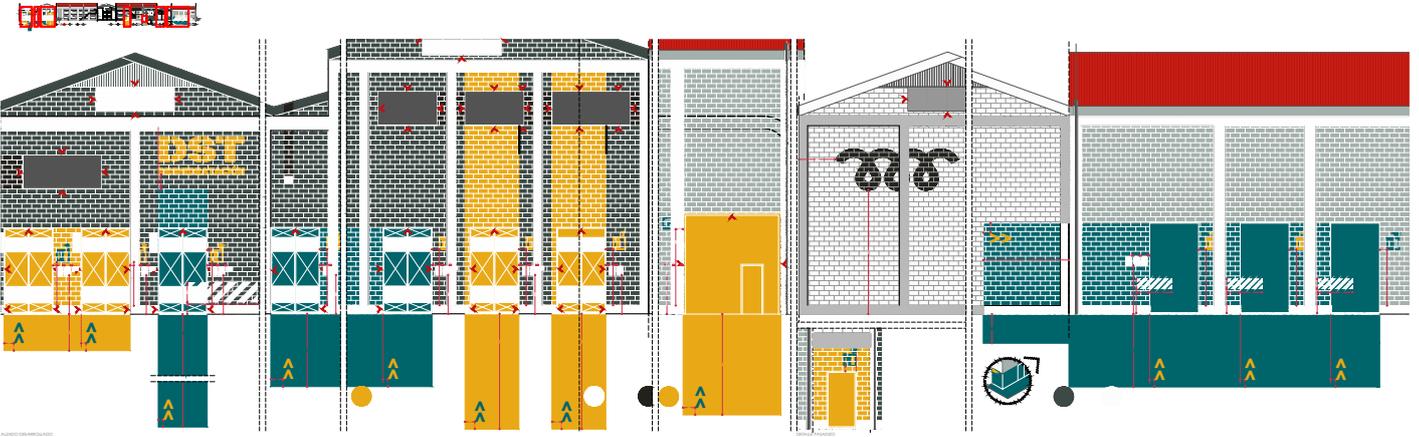
Los zócalos de chapa de acero que aglutinan los accesos, se pintan en amarillo intenso relacionándose así con los intensos colores de los edificios existentes pintados.



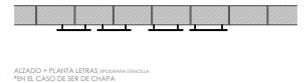
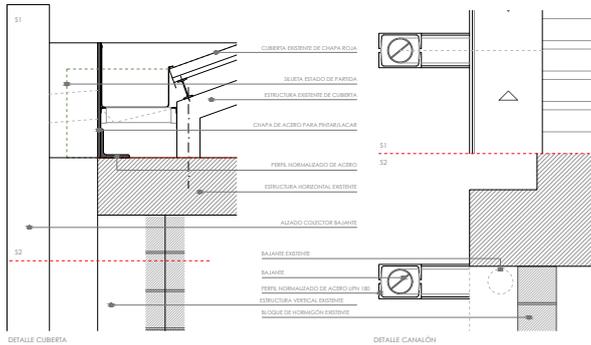
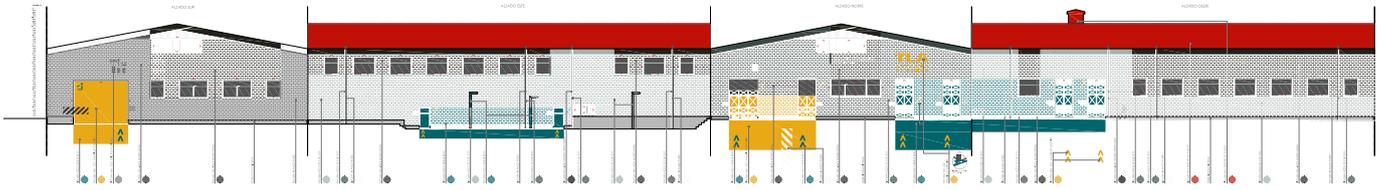












DETALLE CUBIERTA

DETALLE CANALON

PALETA DE COLORES



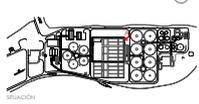
ALZADO ICONO PRINCIPAL



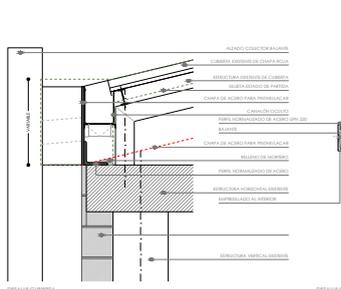
ALZADO DESARROLLADO



ESTADO DE PARTIDA



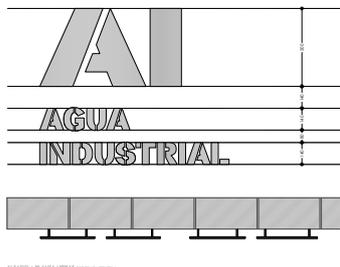
PROPUESTA



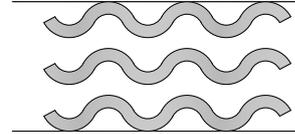
DETALLE CUBIERTA



DETALLE CANALÓN

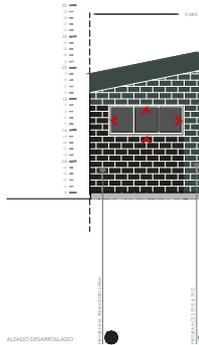


ALZADO ICONOS INFORMACIÓN VISUAL EN EL CASO DE SER DE CHAPA



ALZADO ICONOS

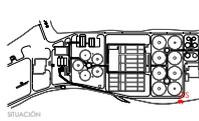
ESTADO DE PARTIDA



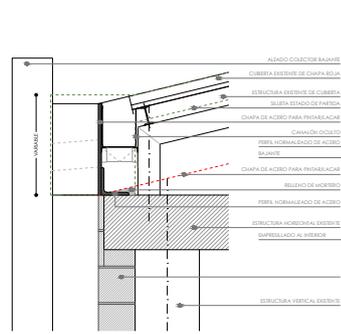
PALETA DE COLORES



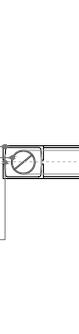
ESTADO DE PARTIDA



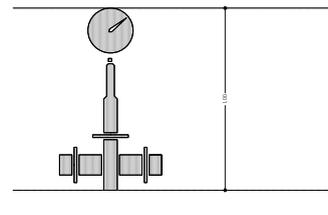
PROPUESTA



DETALLE CUBIERTA

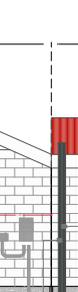
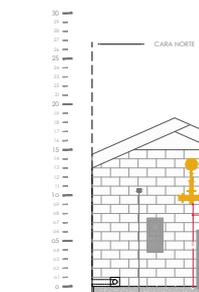


DETALLE CANALÓN



ALZADO ICONOS INFORMACIÓN VISUAL

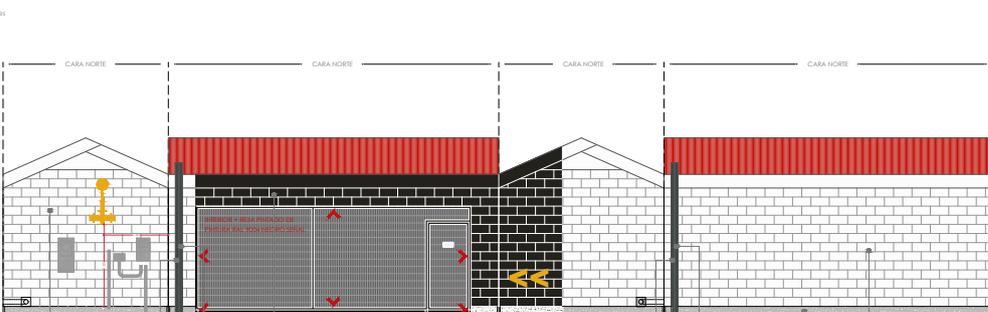
ESTADO DE PARTIDA

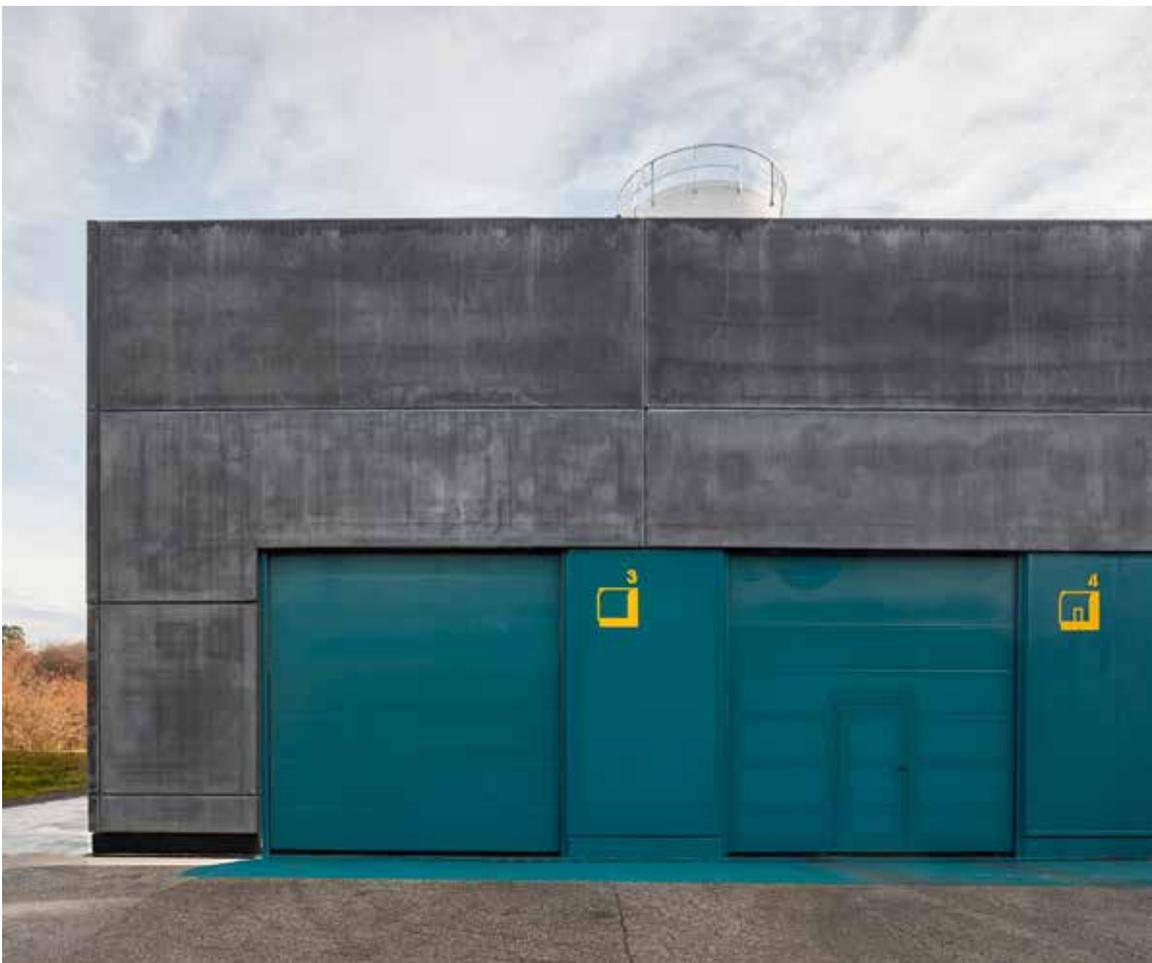


PALETA DE COLORES

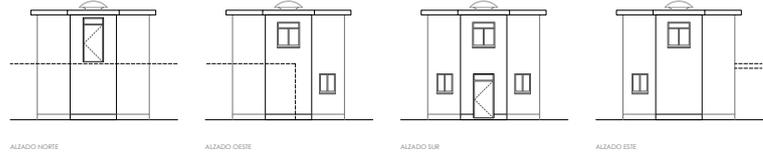
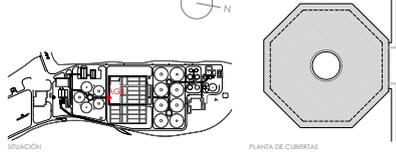


ALZADO DESARROLLADO

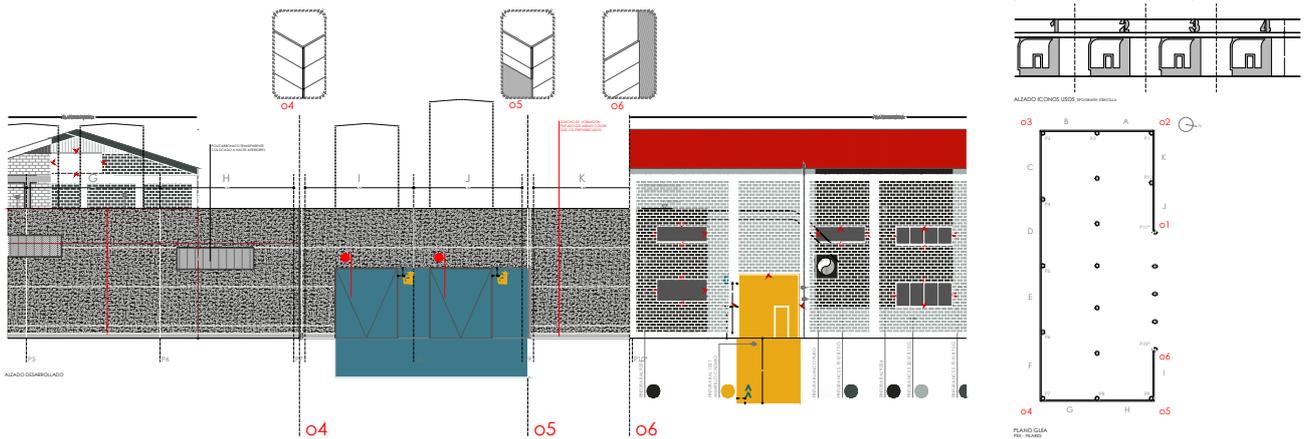
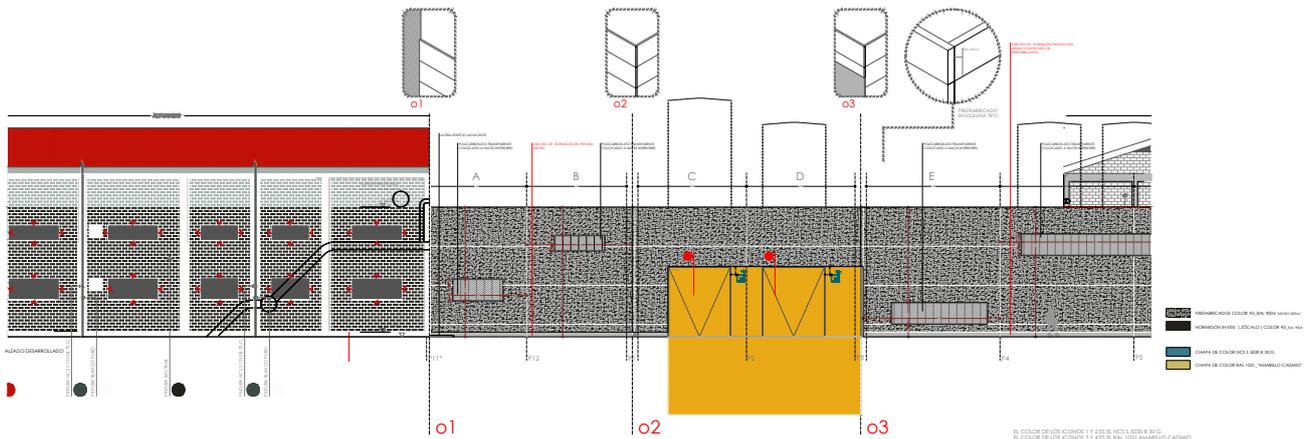
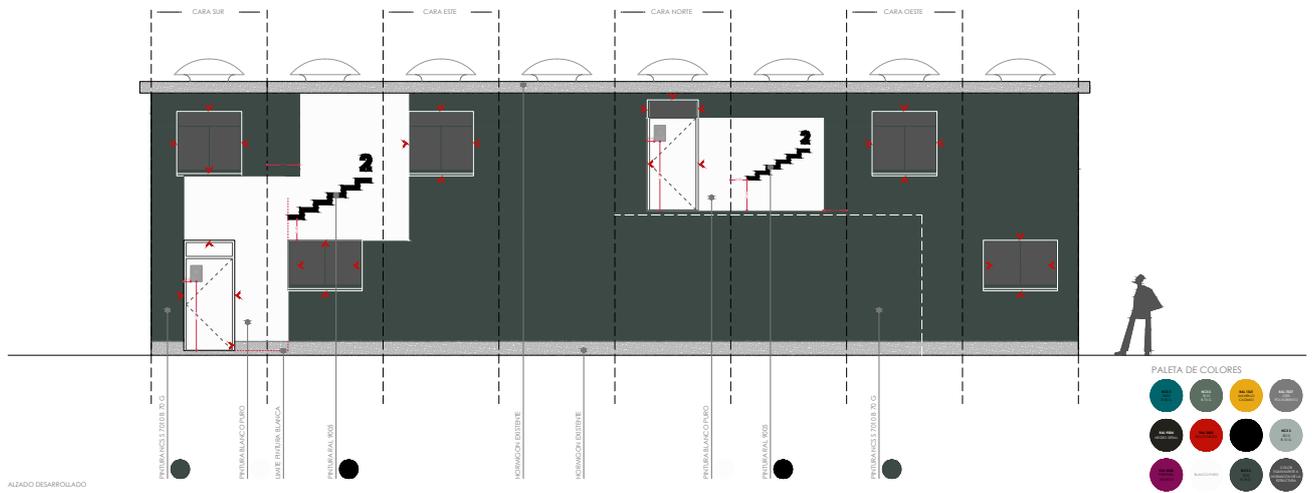
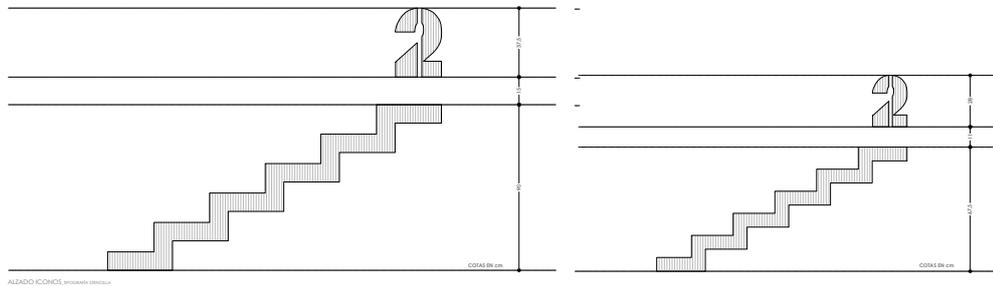




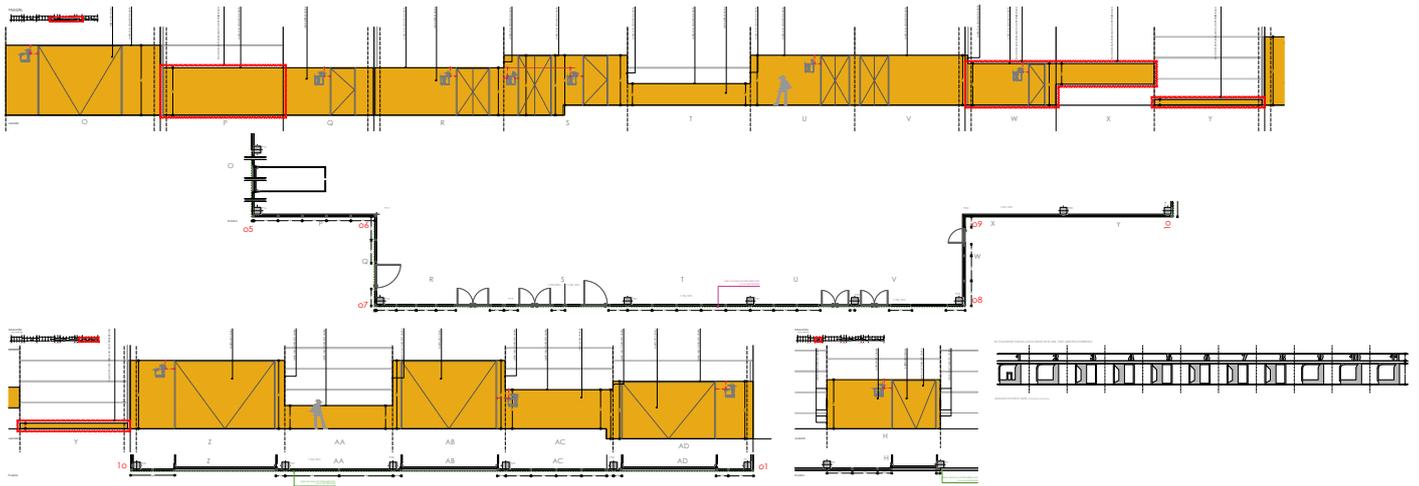
ESTADO DE PARTIDA



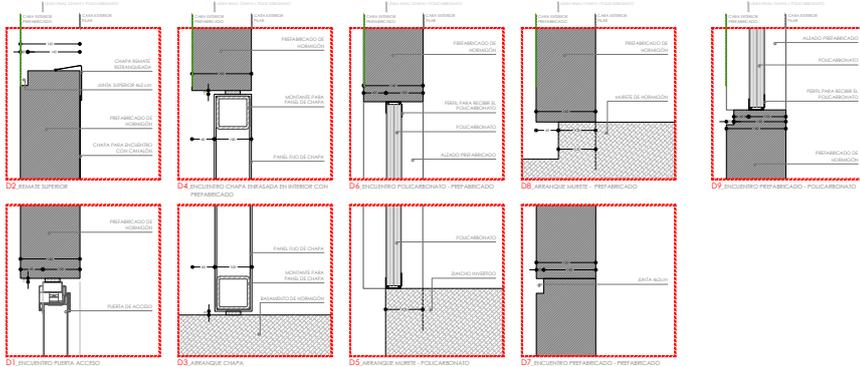
PROPIUESTA



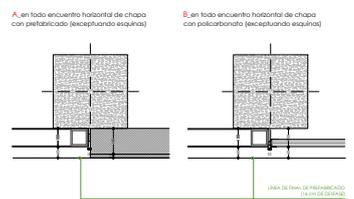




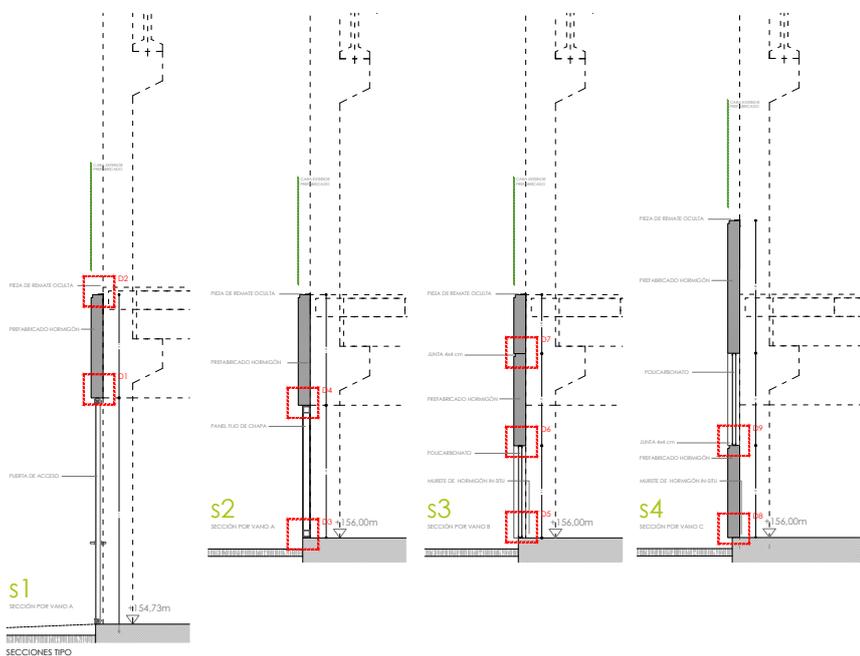
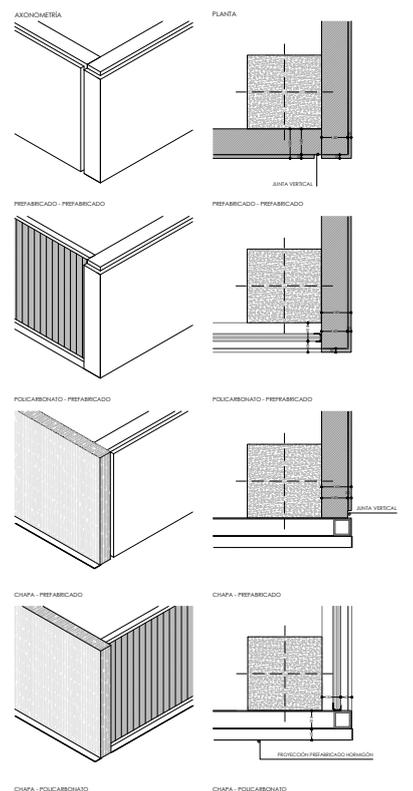
DETALLES SECCIÓN

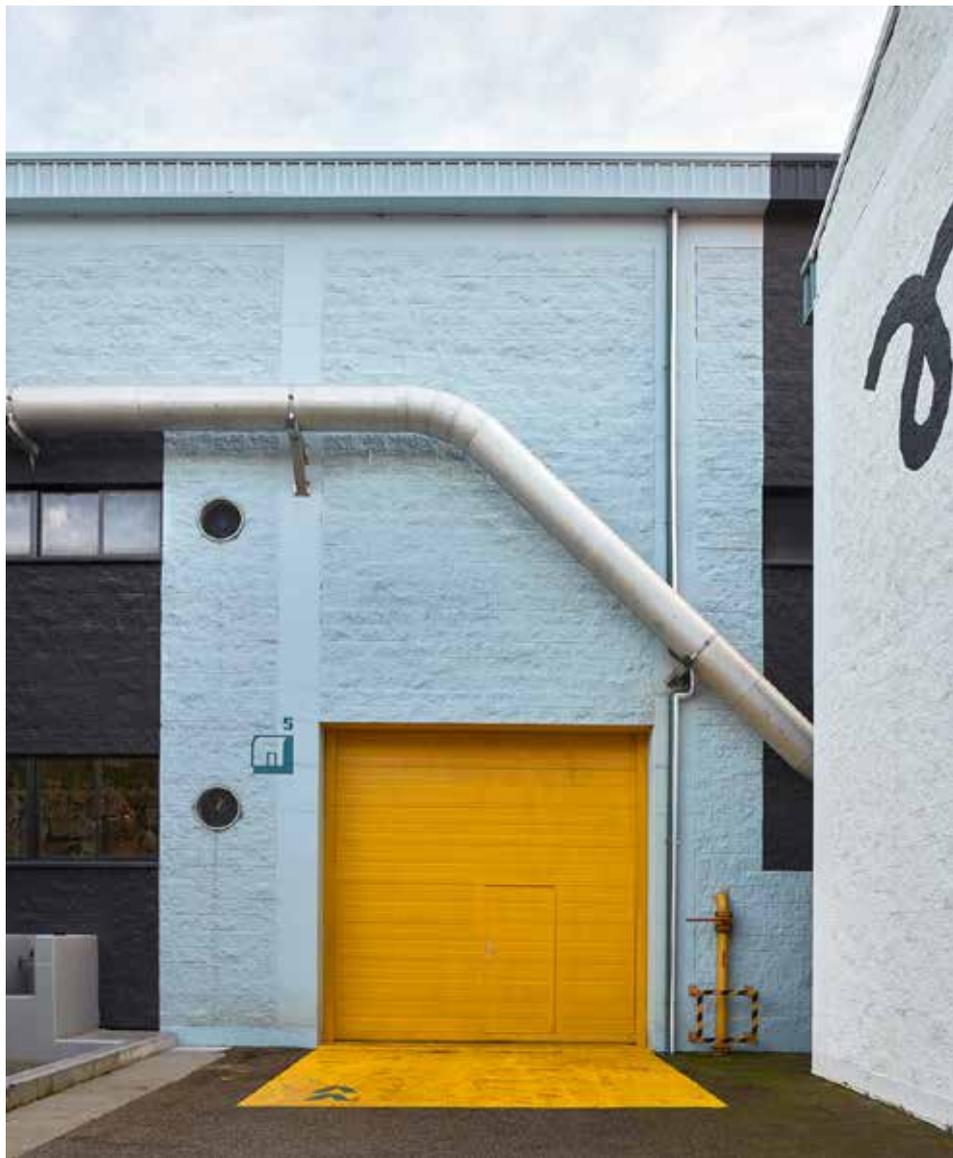


DETALLES PARTICULARES

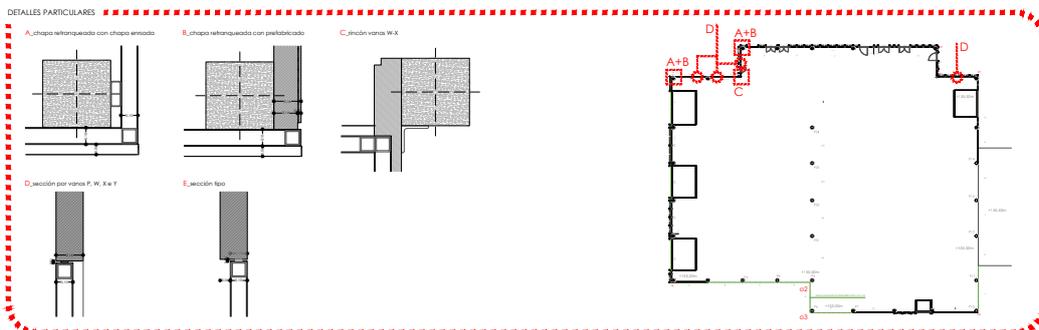
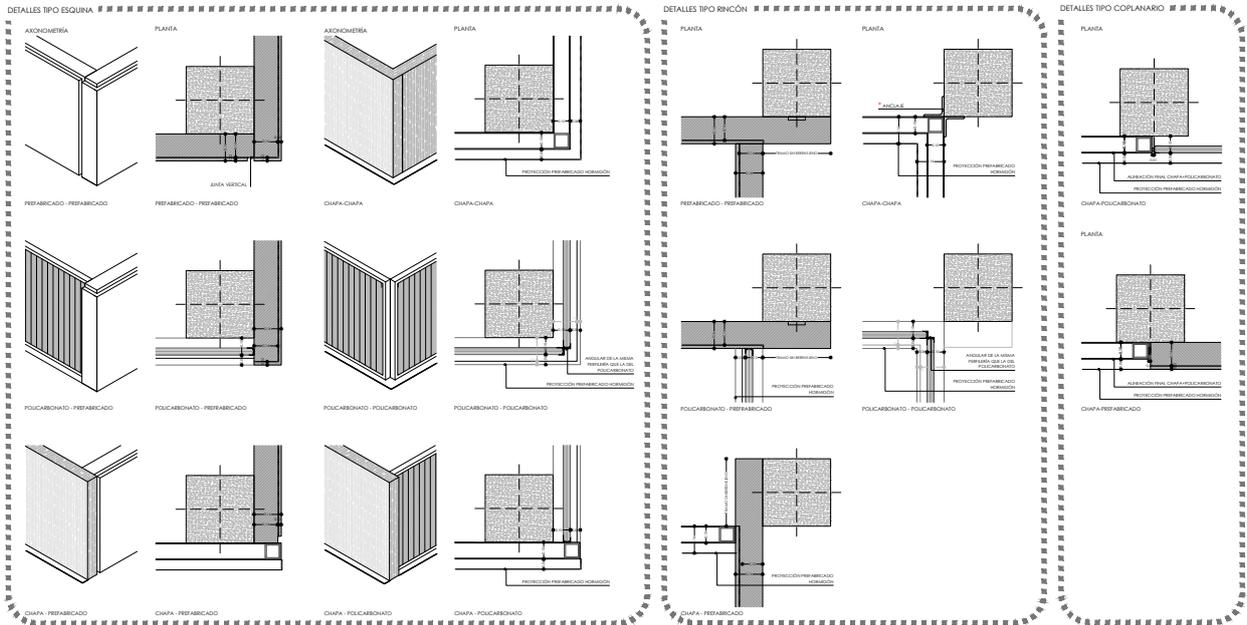
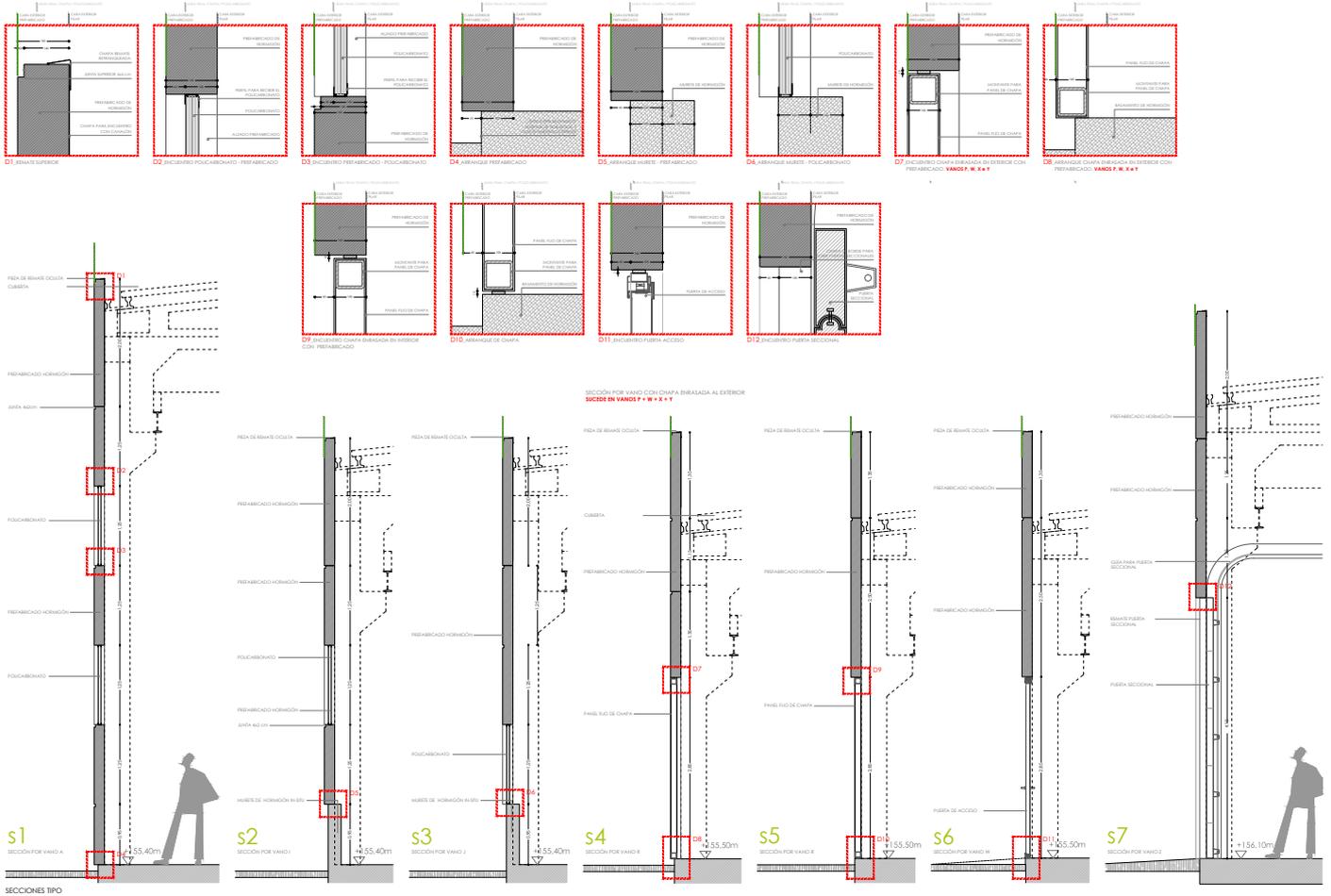


DETALLES TIPO ESQUINA





DETALLES











Ampliación y mejora de la EDAR de Villapérez  
Arquitectos: Padilla Nicás Arquitectos / Francisco José Padilla + Juan Manuel Nicás Caballero  
Emplazamiento: Carretera de Villapérez s/n km 2 , Oviedo, Asturias, España  
Fecha: 2015 (Proyecto) / 2015-2016 (Obra)  
Promotor: ACUAES + Principado de Asturias  
Director de obras promotor: Vanesa Mateo Pérez  
Colaboradores: Alfonso López , Daniel Guerra, Alba Romero, Giusy di Pinto  
Constructora: UTE Dragados  
Fotografía: Mariela Apollonio

PREFABRICADOS  
Artepref

POLICARBONATO DE FACHADAS  
Artepref

CERRAJERÍA Y PORTONES METÁLICOS  
Prefabricados Maqua

PINTURA Y SEÑALÉTICA  
Pinturas Decorvent